

# 《在音乐表象的背后》

## 图书基本信息

书名：《在音乐表象的背后》

13位ISBN编号：9787806920930

10位ISBN编号：7806920935

出版时间：2004-12

出版社：上海音乐学院出版社

作者：薛艺兵

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在音乐表象的背后》

## 内容概要

薛艺兵，哲学博士，中国艺术研究院所研究员，国立台南艺术学院客座教授。

自幼随父学习作曲，曾在报刊、电台发表一系列音乐作品。1978年入西北师范大学音乐系，专习作曲，获文学学士学位。1982年入中国艺术研究院研究生部音乐学系，专攻民族音乐理论，获文学硕士学位。1985年至今，供职于中国艺术研究院音乐研究所。期间，1985 - 88年任中国艺术研究院研究生部音乐学系副主任；1992年出任音乐研究所副所长，负责全所研究、资料、外事等工作，并多次筹划、组织和主持大型学术项目和全国性学术会议；1996年当选为学术委员会副主任；同时兼任中国艺术研究院研究生导师等职。1999年辞去副所长职务。1986年起为中国音乐家协会会员、1998年当选为中国传统音乐学会理事；1999年被联合国教科文组织国际传统音乐理事会（ICTM）任命为“中国联络员”。同年考入香港中文大学研究院继续深造，2002年以优异成绩毕业并获哲学博士学位。

自1987年起，曾多次参加在北京、香港、英国、法国、奥地利、荷兰、意大利等地举办的国际学术研讨会并积极开展国际学术交流活动。1996年获英国科学院（The British Academy）博士后研究奖学金，应邀赴伦敦大学亚非学院(SOAS)任访问研究员，并兼任该校硕士、博士研究生课程教授。1997年入选英国剑桥《国际名人录》（International WHO'S WHO of Intellectuals）。

# 《在音乐表象的背后》

## 作者简介

薛艺兵，哲学博士，中国艺术研究院所研究员，国立台南艺术学院客座教授。自幼随父学习作曲，曾在报刊、电台发表一系列音乐作品。1978年入西北师范大学音乐系，专习作曲，获文学学士学位。1982年入中国艺术研究院研究生部音乐学系，专攻民族音乐理论，获文学硕士学位。1985年至今，供职于中国艺术研究院音乐研究所。期间，1985 - 88年任中国艺术研究院研究生部音乐学系副主任；1992年出任音乐研究所副所长，负责全所研究、资料、外事等工作，并多次筹划、组织和主持大型学术项目和全国性学术会议；1996年当选为学术委员会副主任；同时兼任中国艺术研究院研究生导师等职。1999年辞去副所长职务。1986年起为中国音乐家协会会员、1998年当选为中国传统音乐学会理事；1999年被联合国教科文组织国际传统音乐理事会（ICTM）任命为“中国联络员”。同年考入香港中文大学研究院继续深造，2002年以优异成绩毕业并获哲学博士学位。

## 书籍目录

自序

一 秧歌研究

秧歌源流辨析

插秧歌俗古今谈

四地秧歌歌舞曲的分析与比较

二 冀中民间乐社研究

采风散记

子位的道路

从冀中音乐会的佛道教门派看民间宗教文化的特点

河北易县、涑水的《后土定卷》研究

三 南国音乐风情录

羊城俗乐今昔

佛山十番行会

梅县香花佛事

客家汉乐传统

粤东民间乐社

潮州游神锣鼓

泉州乐种逸事

鲤城音乐习俗

四 乐种个案研究

山区小村的天主教音乐

潮乐弦诗

甘南拉卜楞寺的道得尔音乐及其藏文工尺谱

青海同仁六月会仪式及其乐舞的结构与过程

五 传统音乐与文化变迁

论东方音乐文化中的音乐程式

音乐传播的符号学原理

……

六 音乐民俗学

# 《在音乐表象的背后》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)