

《广东流行音乐史》

图书基本信息

书名：《广东流行音乐史》

13位ISBN编号：9787540539665

10位ISBN编号：7540539666

出版时间：2008-12

出版社：新世纪出版社

作者：伍福生

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《广东流行音乐史》

内容概要

《广东流行音乐史》是中国内地第一本当代流行音乐史，它重点突出了广东首创并影响了中国流行乐坛的重要事件和人物，理顺了整体发展脉络，伴随着改革开放而成长壮大。清晰展示了发展历程。

《广东流行音乐史》

作者简介

伍福生，著名文化记者，流行音乐传播者、研究者。曾出版文化、娱乐、美食、管理等专著10多种。中国轻音乐学会、中国音乐家协会流行音乐学会第二届学会奖评委；广东流行音乐协会理事。获中国流行音乐10年成就奖、广东流行音乐30年传媒成就奖。成功案例：国际巨星朱哲琴早期系列报道，20集专题电视片《音乐人》全国系列宣传推介执行策划，杨臣刚《老鼠爱大米》全国系列宣传推介执行策划，香香《猪之歌》及《香飘飘》全国系列宣传推介执行策划。

《广东流行音乐史》

书籍目录

总序序总论第一章 首开先河（1977-1985）概述第一节 广州成为中国当代流行音乐的发祥地和桥头堡第二节 全国第一家现代音乐茶座在广州诞生第三节 全国第一家现代影音公司成立第四节 本土作者活跃，广东原创萌芽第五节 全国第一个流行音乐大赛在广州举行第二章 风起岭南概述第一节 广东流行音乐向内地及海外辐射第二节 广东音像业蓬勃发展进入高峰期第三节 西北风从广东刮起蔓延全国第四节 《为我们骄傲》等原创作品成为主流第五节 广东校园歌曲创作评选活动方兴未艾第六节 “新空气”成为全国第一个流行音乐创作组合第七节 全国最早的MTV出自广州第八节 全国首次流行音乐作品研讨会第九节 广东歌手相继获奖并举行全国首个歌手个人演唱会第十节 广东创作歌曲大赛成为全国第一个流行歌曲排行榜第十一节 《音乐冲击波》全力推介原创粤语歌曲第十二节 广东音乐人成立全国第一个流行音乐会第三章 跨越巅峰（1991-1995）概述第一节 广东省通俗歌曲研究会展示广东原创实力第二节 “岭南甜歌”诞生，《风含情水含笑》破百万大关第三节 《外来妹》热播带动“金童玉女”崛起第四节 广东音乐人与香港互动积累抗衡资本第五节 《涛声依旧》进入央视春晚并迅速风靡全国第六节 李春波的《小芳》与《一封家书》现象第七节 中唱广州公司歌手推介会拉开粤军北伐的序幕第八节 广州各大唱片公司掀起签约浪潮第九节 广东歌手在南北歌坛擂台战中赢得观众第十节 广州举办全国第一个由党政部门组织的流行音乐研讨会第十一节 “’94岭南歌坛巡礼”——广东原创大展示第十二节 卡拉OK热潮带动广东原创作品的流行第十三节 广东音乐人及歌手演唱会开启新里程第十四节 广东摇滚新势力推出《南方大摇滚》第十五节 广东歌手与广东作品风靡全国第十六节 电台气势如虹，广州电台支付第一笔播出办税第十七节 “杭州公约”签订，歌手解约成风第十八节 薛芳芳《阿姐鼓》MTV走向世界第四章 山高水长（1996-1999）概述第一节 广州推出全国第一部流行音乐纪录片第二节 铁打的营盘流水的兵第三节 “中国力量”掀起中国演唱组合新风暴第四节 广东音乐人在各地举行作品演唱会第五节 流行音乐与交响乐在广州第一次握手第六节 “新音乐大奖”变阵，“岭南新歌榜”合并第七节 民营制作公司和工作室异军突起第五章 又见彩虹（2000-2008）概述第一节 20世纪广东流行经典金曲演唱会开新世纪之声第二节 广州首建南方第一个纯音乐网站“中华好歌网”第三节 容中尔甲签约广东，乐坛老将重出江湖第四节 《又见彩虹》入选九运会歌重建广东音乐人自信第五节 《流淌的歌声》获金唱片奖带动新编怀旧歌曲热潮第六节 广东省流行音乐学会成立并举行百名歌星演唱会第七节 广东电视台推出陈小奇创作20周年特别节目第八节 广东推出“流行音乐学会奖”及“星海音乐奖”第九节 宋雪莱张敬轩渐成广东流行乐坛主力第十节 广东流行音乐激情牵手旅游文化第十一节 发烧唱片成为广东唱片业一大亮点第十二节 广东音乐人提出“南方乐派概念”第十三节 广东省流行音乐学会带领乐坛奋勇前行第十四节 广东成为全国最大的光盘加工及唱片发行基地第十五节 网络歌手杨臣刚携《老鼠爱大米》晋身央视春晚第十六节 广州相继举行网络音乐高峰论坛和座谈会第十七节 “新媒体”时代广东民营唱片制作业奇峰突起第十八节 广东歌手相继与世界五大唱片公司签订发行合约第十九节 《唱好广州》“寻找失落的广州文化”第二十节 广东首部音乐剧《星》走向全国第二十一节 广东流行音乐30周年系列活动越唱越强第二十二节 广东流行音乐作品音乐会及演唱会异常活跃第二十三节 广东举行纪念改革开放30年系列活动后记编后记

《广东流行音乐史》

精彩短评

1、好无聊的一本书，也不怪作者，广东音乐也没什么好歌颂的。

《广东流行音乐史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com