

《单声部视唱教程（上）》

图书基本信息

书名：《单声部视唱教程（上）》

13位ISBN编号：9787806674642

10位ISBN编号：7806674640

出版时间：2004-2

出版社：上海音乐出版社

作者：上海音乐学院视唱练耳教研组 编

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《单声部视唱教程（上）》

内容概要

本教程是根据调性和节奏两条线的循序渐进和某一阶段突出重点、集中解决某一问题这两项原则编排的。如教程中第一章主要是解决基本节拍节奏感的问题，调性就只是无升降的。第二章主要是解决调性问题，节拍节奏就只是复习第一章学过的，没有新课题。第三章是进一步加强节拍节奏问题，调性则仍是复习三升三降各调。这样的编排既突出了每章新课题的重点，又复习巩固了旧课题，教学实践中效果较好。

本教程是按照固定唱名法的要求编写的。在教程前两章中的调性集中，所以也适合于首调唱名法。
本教程内容由简易到复杂，数量很多，适合于高等音乐学院、师范大学艺术系和中等音乐专科学校采用。也可供艺术师范学校和中等师范学校参考用。

《单声部视唱教程（上）》

书籍目录

序言教学法建议第一章 识谱与基本节拍节奏的训练（一）二拍子（二）四拍子及休止符（三）三拍子（四）附点节奏及十六分音符的组合（五）简易的切分节奏（六）弱起节奏第二章 调式调性的训练（一）a小调（二）一个升号各调式（三）一个降号各调式（四）两个升号各调式（五）两个降号各调式（六）三个升号各调式（七）三个降号各调式第三章 较复杂的节拍节奏（一）六拍子、九拍子、十二拍子（二）三连音（三）切分节奏（四）混合拍子及变拍子第四章 雅乐、燕乐及特种自然大、小式附录音乐术语指挥图式

《单声部视唱教程（上）》

精彩短评

- 1、送的书与订的书不相符，只有退货。
- 2、权威教材，强烈推荐！
- 3、送货很快的 谢谢
- 4、很好~速度很快~
- 5、有光碟，小孩子很喜欢。很不错。
- 6、说是25号左右到货，结果提前了两天呢，这快递也实在是太快了哈。
- 7、单声部视唱教程
- 8、给小表弟定的书，他的音乐老师推荐的教材，不错
- 9、孩子课外学习乐器，考级需要学乐理，乐理老师让买的，本人对此外行无法评价。
- 10、-不错 质量可以
- 11、没什么基础还是算了，我看的头大
- 12、买到一本
- 13、自从当当快递外包后，书要几天才能收到，而且搞得很脏，这次收到的这本书还撕破了。想退吧又不愿扯皮。以后尽量少在当当买书了。
- 14、书到的非常快！
- 15、孩子还没回来，不知道是不是他要的
- 16、内容很专业，适合上课拿去听
- 17、很全面的一本初级钢琴教程
- 18、书不错，正版带光盘！
- 19、聆听音乐竟然是彩色的，单声部很后，偷影子的很精美。
- 20、很好，用来上课的，还有光盘，不错
- 21、非常实用的视唱教材，内容丰富，由浅入深。
- 22、刚拿到是觉得好难哦，怕不适合娃娃用，不过老师看过后说可以。
- 23、很好很好 非常满意 送货也很快
- 24、教程（上）（修订版·有声版）（附CD光盘

《单声部视唱教程（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com