

# 《古典音乐简单到不行！》

## 图书基本信息

书名：《古典音乐简单到不行！》

13位ISBN编号：9787801887894

10位ISBN编号：7801887891

出版时间：2008-01-01

出版社：现代出版社

作者：（日）吉松隆

页数：158

译者：吴怡文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古典音乐简单到不行！》

## 内容概要

关于古典音乐的知识又多又复杂，在摒除音乐流派、音乐家特质等非音乐本质的因素后，真正构成并影响古典音乐的，其实只有“乐谱”、“和声”，以及“管弦乐”这三样基本要素，了解这三样基本要素，无论要听懂音乐、创作音乐，都能无往不利。乐谱是记录音乐的方式，音乐家藉由乐谱把脑中的音乐传达给别人，它也等于是一种语言，声音有高低、快慢、强弱，发展到后来越复杂时，就有了更多种记录这些的方法。和声是音符直向重迭及变化的方法，让声音从单纯的音，变成复杂的音乐，了解它，是跨入作曲门坎的第一步。让不同音质的音可以组合起来，是管弦乐团组成的原因，藉由管弦乐团不同的编制，音乐可以呈现出不同的风貌。

从音乐的结构开始，藉由各种有趣的登场人物，吉松隆一步步地以最简单的方式，带领读者进入音乐的殿堂，并纠正一般人对音乐的错误观念，让古典乐变得快速易懂，一点也不可怕。

# 《古典音乐简单到不行！》

## 作者简介

古典音乐真的可以简单到不行！认为“鸟类”才是真正的音乐老师的著名交响乐作曲家吉松隆，将在此书中，将他浸淫音乐数十年来归纳出来的“绝对必要”音乐知识及心得，以最简单的图解绘本方式，传授给读者。

# 《古典音乐简单到不行！》

## 书籍目录

# 《古典音乐简单到不行！》

## 媒体关注与评论

真的是一本轻松简单到不行的古典音乐指南。从小想成为手冢治虫的吉松隆结合了本身的专业音乐知识，以及出手颇有大师风格的漫画笔法，创造了几个风趣可爱的副教授、助理、作曲家老师等登场人物，经由他们的串场，说明古典音乐的基本定义，进而解说乐谱而和声两大系统、以及乐器、乐理等常识。内容情节设计巧妙，有些用辞与对话更是好笑到令人绝倒。书页间或插有“随便听听”专栏，举凡“指挥真命苦”“鼓掌的艺术”“音乐家需要绝对音感吗”等，都有简明而清楚的解说。是一本日本味十足的漫画古典音乐小百科。

## 《古典音乐简单到不行！》

### 编辑推荐

世界级的交响乐青壮作曲家，一九五三年出生于东京涩谷，少年时期想成为像手冢治虫一样的漫画家，或御茶水博士一样的科学家，但在中学三年级接触到古典音乐后，从此改变了他的生活，跨入了他的漫漫音乐生涯。从庆应大学工学系休学，跳脱正统派的音乐教育，吉松隆的音乐自学历程有许多独到的心得，一九八一年以《朱鹭的哀歌》出道，带给现代音乐界相当大的冲击。他反对现代音乐的非音乐性，发表多首具独创调性、节奏感以及幻想空间的作品。他的创作也不仅限于古典乐，二三年为纪念手冢治虫为动画《原子小金刚》创作片头曲亦大受欢迎。从一九八八年开始，他与英国的CHANDOS唱片公司，签署专属的作曲家契约，一年发表一张CD，至目前为止已出版多张CD。音乐评论及著作亦丰，著名的有“梦见古典音乐 交响曲入门”（筑摩书房）、编有“古典音乐的自由时间”（立风书房）等。

# 《古典音乐简单到不行！》

精彩短评

# 《古典音乐简单到不行！》

## 精彩书评

- 1、恨透了枯燥无味的书，很多话翻来覆去说的是一个意思，读了好多却没营养，看过不久就忘了。  
.....但是，这本小书很不错呦，第一页的那个把指挥解释为赶苍蝇的漫画很可爱，让我拿去在同学之间传看。作曲家教师那个蹉跎的样子看着倒是感觉很轻松呢。配上小漫画的东西通常变得容易理解，像有些配了画的英语单词书。讲到管弦乐队编制那节，漫画画得挺形象的，一行一行的变化，看着就理解了，但是后来当别人问起我管弦乐队的编制时我还是忘了（老了老了）一些小细节还是很能打动人的，像介绍开场前音乐家准备的那节，画漫画还要打马赛克（笑），很可爱。总体来说，这本书读起来很容易，尤其是介绍有关听音乐会的那章，半开玩笑似的看过那章，也吸取到不少营养。困惑的是，第三章乐理部分，谁说乐理一点儿也不可怕？！！！我看书通常是看不懂的地方就折一下，也折了不少页呢，大调、小调、调性、音阶、调式、和弦究竟是怎么个逻辑，还是没头绪。这样的小书看着玩挺好的，但要指望这个入门还差远着呢，只能说是外行看了以后还是外行，但离入门也不远了，作者不是还有系列讲座的2和3嘛，还没看呢，再看看估计错不了。
- 2、我很崩溃，为啥我读完了还是觉得对古典音乐一头雾水啊？？是我太笨啦还是这书其实挺烂的啊？对于我这样古典音乐0基础的人还是不要附庸风雅的好了，哎~~~~
- 3、抄书：以前的指挥使拿着棒子敲打地板来打拍子，有人因此而被刺伤而挂掉，所以这种方法被停用了.....如果是在演奏中途非咳嗽不可的话，那就在音乐变大声时顺势咳出。由于音乐会的成功与否，多半取决于Bravo和Boo之间的平衡，所以在古典音乐界便会有在自家人的音乐会上派出“Bravo暗桩”，然后在对手的音乐会上派出“Boo暗桩”的传统。最近在日本，在业界也开始做类似的生意，除了众所周知的日本拍手协会和TBS（东京Bravo Service），相传还有BS，booing society顺带一提，对着男性演奏家大叫Bravo，而朝着女性演奏家喊出brassiere（bra）实在是一种很恶劣的行为，请大家千万不要尝试。交响曲一般来说由四个左右的乐章组成。交响乐在由海顿创始、贝多芬确立的古典音乐界之纯音乐领域中达到最高峰。听说有写了9首之后就会死掉的诅咒。
- 4、所谓的畅销书，总爱搬出一堆堆排行、推荐语来迷惑读者。细读一番后才会怀疑，实在不怎么样。或者说畅销书只说明了它畅销，跟可读性并不存在必然的联系。《古典音乐简单到不行》就是这么一类，名字很好听，封面设计得很漂亮，一大堆的推荐语更是吊足了所有人的胃口。“阅读此书，就能听懂音乐、享受音乐、创作音乐”，这样的词句实在是水汪汪得吓人。书中的内容总体来说可以分两部分：一是关于古典音乐的基本常识，比如交响乐团的乐器种类、指挥的一般手法等；二是五线谱等一些乐理知识。作者用了绘本的表述方式，很努力的把内容表现得更生动有趣。但是通读下来发现第一部分的内容过于浅显，可以说是针对生平第一次接触古典音乐的人而写的，所能了解的内容相对单薄；第二部分涉及了许多专业的乐理知识，即使用生动的漫画和五线谱来说明，区区几十页纸似乎难以表达清楚，整个结构甚至给人很凌乱、无头绪的感觉，如果有一定的乐理基础则另当别论。个人综合意见：高不成低不就，不值得购买不值得阅读。如果希望通过绘本这种轻松的方式了解古典音乐的，建议读《古典音乐入门》（<http://www.douban.com/subject/1033732/>），外国某人写的，通过各流派的音乐家生平来介绍古典，也包括了些很简单的乐理知识。基本能够满足入门的要求。而进一步的学习鉴赏，则推荐这本：<http://www.douban.com/subject/1283232/>
- 5、很多西方古典音乐最早是来自于为宗教及其庆典而写的。西方音乐史的第一课就：西方音乐起源是希腊宗教。就象美术一样，追溯西方一切文化艺术的来源，都脱离不开宗教的，艺术价值最高的画作也往往出现在教堂的壁画中。莫扎特、贝多芬、巴赫编写的古典音乐巨作来源于宗教，能流芳百世是因为作品表达了对神的敬仰和赞美。有专家提到：“西方古典音乐就是从宗教中发展出来的，从（对神）的咏诵一步一步发展起来的。许多音乐家本身为教堂写音乐，一直从公元四百多年延续到现在，宗教音乐一直是很重要的题材。”历史上很多流芳万世的西方音乐大师，其实都是虔诚的基督徒。巴赫本人是非常虔诚的基督教徒。人们真正认识巴赫是在巴赫死后一百多年，才承认了他‘音乐之父’的地位。只要这些古典音乐巨作是经典的、是人类文化的精华，人类会给他应有的地位的。人类文化的精华会被人类持久地学习并继承下来。流行音乐在商业社会里，无论市场销售的情况如何比重更大，但流行音乐并不能从根本上影响人们对经典音乐的认识。古典音乐作为是人类文化的精华，流芳百世，具有极强的生命力。因为古典音乐对维持社会的道德起到了不可估量的作用。宗教是维持人道德很重要的层面、因素，实际更早的时代在古希腊时代，人们把音乐作为陶冶情操、提升道德一个非常重要的功能。到了宗教音乐发展出来后，一方面提供给人娱乐，一方面让人有更好的精神陶

## 《古典音乐简单到不行！》

治。古典的音乐起源，包括所有的古典艺术，无论是东西方，都是为了崇尚神、和歌颂神而产生的。最早期的艺术作品，不管是音乐还是绘画都是以颂神为主题，是神性的艺术呈现。西方最早的音乐是在教堂里，是用来歌颂上帝的。古典音乐能从心里面影响人。最早期的音乐家都有很高的音乐素养，同时他们都崇拜上帝，他们的演奏和写作基本是以教堂里的音乐为主，尤其在西方社会，教堂是他们生活和作曲的来源。现代社会的道德在下滑，自我膨胀很厉害，人所追求的是物质主义，所以整个的艺术文化都容易跟随社会的潮流，从以前的传统的古典音乐，变成现代的刺激人感官的音乐。很多人接触这些感官刺激音乐久了，到后来就转到那些令人长久喜爱、专注和陶醉，令他们心旷神怡的古典音乐。现代音乐也许令现代一些人听了觉得很刺激，但对人并没有好处。古典音乐的特点是很和谐、很平稳、很有序，所表现的是充满热爱生命、热爱万物，及表现光明。而音乐和人的行为是会互相影响的，这些纯正的古典音乐对人的生命起到积极向上的作用。所以学习和传播这些古典音乐，其实就是规范自己的行为，这对整个社会，对人类都有很好、很积极的作用。正统的古典音乐对人的身心、精神都是有益处，例如现在有很多研究发现，听莫札特的音乐作品，能给使人的心情平静，对身体有益处，能带来喜悦。古典音乐能归正人的行为，有益身心。古典音乐蕴藏了一种平衡、和谐、规范的正统的人类价值观念，能令人心旷神怡，它对人的影响，有的已经被科学所解释，也有的也不需要科学解释，人就能感受到。

# 《古典音乐简单到不行！》

## 章节试读

### 1、《古典音乐简单到不行！》的笔记-第94页

虽然戏称“连猫都看得懂的古典音乐入门”的漫画书，但是里面介绍的入门级的器乐和乐理学、和声知识一点也不少，很轻松地复习了不少快忘光的乐理常识，让大脑做做运动吧 . . . . .

### 2、《古典音乐简单到不行！》的笔记-第171页

哼-----真是对不起，还有一点，有音乐才会的人并不能成为好老师，这是铁律。为什么呢？因为有才华的人他们不懂“为什么你不会”  
(哈哈，还是得道和求道的区别呀)

### 3、《古典音乐简单到不行！》的笔记-第1页

很可爱的一本书，用最简单方法教你记住那些长得都一样的东东

# 《古典音乐简单到不行！》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)