

《乐学·乐论》

图书基本信息

书名：《乐学·乐论》

13位ISBN编号：9787806926000

10位ISBN编号：7806926003

出版时间：2011-4

出版社：上海音乐学院出版社

作者：卜锡文

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

学究天人论通古今——《乐学·乐论》序

上篇

“花儿”的体系与流派

“河湟花儿”传统词式析

“花儿”命名臆谈

“河湟花儿”体系的确立及其概貌

“河湟花儿”命名之缘由

“花”坛纵观与近年论争述要

采访录之一：民和县“花儿”

采访录之二：朱仲禄谈“花儿”

采访录之三：韩爱国谈撒拉族“花儿”

采访录之四：王绍明谈“花儿”

采访录之五：岷县“花儿”（一）

采访录之六：关于“花儿”会的所谓“十大罪状”

采访录之七：张生彩谈莲花山“花儿”

采访录之八：岷县“花儿”（二）

甘肃夯歌调查与研究

甘肃民歌简介

少数民族音乐专题之一：裕固族音乐

少数民族音乐专题之二：东乡族民歌

少数民族音乐专题之三：保安族民歌

少数民族音乐专题之四：回族音乐

值得瞩目的西夏胡琴图——榆林窟壁画乐器选介

下篇

我国目前民族音乐的教学与研究

“双基双轨”音乐教育发展战略初探

……

精彩短评

1、作为学术性书籍，内容不深。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com