

《实用阿尔班小号-短号教程》

图书基本信息

书名：《实用阿尔班小号-短号教程》

13位ISBN编号：9787103029541

10位ISBN编号：7103029547

出版时间：2010-8

出版社：人民音乐

作者：聂影

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《实用阿尔班小号-短号教程》

前言

小号是一种表现力非常丰富的乐器，既可以刚又可以柔，既能“呐喊”又能抒情，它被称为乐器中的“王子”。但是，小号也是一门非常难以驾驭的乐器。比如说，高音之难、气息控制之难、吐音灵巧之难、耐力之难等等。要想克服这些困难，战胜这些阻力，小号演奏者们除了刻苦练习外，还需要有好的方法、好的教程来帮助和指导大家的练习，这样可以使大家少走弯路、少栽跟头，获得事半功倍的效果。

法国著名短号演奏家阿尔班在19世纪中叶编写出版的《阿尔班小号—短号教程》是至今为止世界上最早、最全面、最有权威性的一部小号—短号教科书，它指导、训练了一代又一代的小号和短号演奏家们。我每天练四十分钟“阿尔班”，这样一年之内可以将全书通奏四遍。

——安德烈 “阿尔班”里的练习，我都能背着吹奏。——多克西采尔 我小的时候，每天都要练六到七小时的“阿尔班”。——马萨利斯 所以，西方小号界，称《阿尔班小号—短号教程》这部书为小号演奏者们的“圣经”。

这部教程之所以如此著名，是因为它里面的练习材料，囊括了所有小号演奏的基本技巧（长音、连音，单吐、双吐、三吐，音阶、琶音、音程，装饰音，基本节奏，乐句处理等）；另外，还附有艺术性很高的特性练习曲和大型乐曲。可以说，《阿尔班小号—短号教程》是一部关于小号演奏的“百科全书”。如果小号演奏者将这部“百科全书”里的内容都真正地掌握了的话，那他就具备了演奏几乎所有的小号音乐文献的能力。

由于《阿尔班小号—短号教程》是一部基础性训练教程，也许有的学生在刚刚开始练习它时会感到有点枯燥和乏味，这是可以理解的。但是，只要大家坚持不懈地练习下去，就会慢慢地尝到练习它的“甜头”，并会因此越来越喜欢上它的。

《实用阿尔班小号-短号教程》

内容概要

《实用阿尔班·小号-短号教程(包括次中音号、上低音号)(上册)》内容简介：阿尔班 (Jean-Baptiste Arban) 法国著名小号、短号演奏家、指挥家。于1825年2月28日出生在法国里昂。1841年入法国国立音乐学院学习，从师于小号教授多费尔涅。1845年以全院第一名的成绩毕业。后入海军贝尔浦尔号军舰服役。1856年开始指挥一些沙龙乐队并获得声望，后任歌剧院指挥。1857年阿尔班任陆军学校的萨克号教授。1869年1月23日被选拔为巴黎音乐学院小号教授。他任教期间，经不懈努力，于1869年在该学院建立了短号班，从此将小号与短号改为分科教学。在巴黎音乐学院任职五年后。1873年阿尔班放弃音乐学院职务，到圣彼得堡指挥管弦乐队。由于莫里教授的去世，阿尔班于1880年又回到巴黎音乐学院接替莫里教授的职务，并将其余生贡献给了音乐教学事业。阿尔班于1889年4月9日卒于巴黎。他生前曾任法国科学院院士，并获得比利时列奥波德爵士勋章、葡萄牙基督爵士勋章、天主教伊莎白拉爵士勋章和俄国十字爵士勋章等。

《实用阿尔班小号-短号教程》

作者简介

聂影，瑞士籍华人小号演奏家、教授。9岁开始学习小号，从师于范由群教授。1978年考入中央音乐学院附中，从师于冀瑞铠教授。1982年考入中央音乐学院管弦系，从师于柏林教授。1984年，代表中国参加了在匈牙利布达佩斯市举行的国际小号比赛，并荣获特别奖。苏联世界著名小号演奏家多克西采尔先生对其演奏的评语是：“演奏得很有文化”。英国世界著名小号演奏家菲利普·琼斯先生则评价他“内心有自己的东西”。

1986年以优异成绩毕业后，留校任教，并出版了他的第一本理论性著作《小号演奏法》(人民音乐出版社出版)。

1987年经菲利普·琼斯先生的安排，获英国政府奖学金，赴英国伦敦继续深造，从师于菲利普·琼斯(Philip Jones，世界著名“菲利普·琼斯铜管重奏团”的创建人)。曾先后获得了伦敦市政厅音乐和戏剧学校(Guildhall School of Music and Drama)、伦敦大学，歌德史密斯学院(London University, Geldsmith's College)和英国皇家音乐学院(Royal College of Music)的毕业文凭。在伦敦留学期间，由菲利普·琼斯先生介绍，结识了许多世界著名小号演奏大师，其中有安德烈(M. Andre、哈登勃格(H. Hardenberger)、巴尔森(A. Balsom)科林(C. Colin)等。在与这些大师们的交谈中，学到了许多在课堂上难以学到的有关小号演奏的宝贵经验！

《实用阿尔班小号-短号教程》

书籍目录

前言第一部分 一、小号的主要部分名称及指法表 二、学习小号演奏艺术的一些基本知识及方法第二部分 一、“热身”练习 (一)长音(练习1-17) (二)吐音(练习1-48) 二、节奏练习 (一)切分音(练习1-13) (二)附点八分音符和十六分音符(练习1-13) (三)6/8拍(练习1-14) 三、连音练习(练习1~94) 四、音阶、琶音、音程练习 (一)音阶：大调(练习1-69)，旋律小调(练习70-78)，半音音阶(练习79-109) (二)琶音：大调和小调主和弦琶音(练习1-5)，属七和弦琶音(练习6-7)，减七和弦及各种和弦的综合练习(练习8-14) (三)音程：二度——十度(练习1-20)，大跳音程(练习21-28) 五、低音泛音练习(练习1-6) 六、装饰音练习 (一)回旋音(练习1-35) (二)双倚音(练习1-10) (三)长倚音(练习1-2) (四)短倚音(练习1-7) (五)滑音(练习1-5) (六)震音(练习1-21) (七)波音(练习1-8) 七、华彩乐段练习(练习1-14) 八、双吐、三吐练习 (一)双吐(练习1-61) (二)三吐(练习1-69)附录：常用音乐术语下册目录

精彩短评

1、受益匪浅

《实用阿尔班小号-短号教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com