

《格什温蓝色狂想曲》

图书基本信息

书名：《格什温蓝色狂想曲》

13位ISBN编号：9787540430054

10位ISBN编号：7540430052

出版时间：2003-4

出版社：

作者：格什温

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《格什温蓝色狂想曲》

内容概要

《蓝色狂想曲》是保罗·怀特曼为组织“现代音乐实验”音乐会而邀请格什温写的，《蓝色狂想曲》是为钢琴和管弦乐队而写的类似单乐章的协奏曲作品，其中主题的即兴式表达同交响性的发展有机地结合在一起。黑人布鲁斯音乐的调式及和声因素、爵士音乐的强烈的切分节奏和滑音效果，都赋予这部构思独特的作品一种与众不同的色彩。格什温在这部作品中，对那些情绪全然不同的段落的安排，如抒情性与戏剧性，舞蹈性与歌唱性的对置，也颇具匠心。

乐曲以独奏单簧管低音区里的一个颤音开始，这是一个上升音阶的基础。当音阶上升到最高一个音符时，作品的一个放任不羁的主要主题迸发了出来。接着，法国号和萨克斯管奏起了一个节奏性很强的主题。它和上述的单簧管主题情调十分接近，就象是这个主题的变形或延续，只是较前者更加强劲有力，而且显然带有舞曲风格。

《格什温蓝色狂想曲》

精彩短评

1、格什温蓝色狂想曲钢琴与乐队的乐谱找了很久，终于在当当找到了。多年来一直着迷于蓝色狂想曲中渗透出的浪漫。

《格什温蓝色狂想曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com