

《丝路明珠》

图书基本信息

书名：《丝路明珠》

13位ISBN编号：9787207080431

10位ISBN编号：7207080433

出版时间：2009-1-1

出版社：黑龙江人民出版社

作者：吾哈甫·努拉合买提

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丝路明珠》

内容概要

阿依特斯是哈萨克族曲艺音乐的典型代表，是历史悠久的一种竞技式对唱艺术形式。以对歌的方式比试即兴编写、填词的能力，以演唱为主。

阿依特斯是对唱双方综合技能的展现，集即兴作词能力、音乐天赋、雄辩能力、表演能力等各种技艺为一身。在群众中流传的阿依特斯对唱诗句优美、旋律动听，深受哈萨克人欢迎。2006年，首批国家级非物质文化遗产代表作名录中，哈萨克族阿依特斯榜上有名。阿依特斯历史悠久、内容丰富、特征鲜明，具有重要的历史、文化价值，彰显着中华民族民间艺术的绚丽光华。

书籍目录

前言第一章 文化形式的概况 第一节 文化形式的载体、分布、民族、性质、价值 第二节 文化形式的历史、发展、象征、功能 第三节 文化形式的技术、艺术详解 第四节 文化形式的传承人及其研究第二章 文化形式推介的达标程度评估 第一节 整体代表价值评估 第二节 与相关民族、社区的文化史渊源及代表性评估 第三节 技术与技巧的精湛程度评估 第四节 文化传统的独特性评估 第五节 文化形式延续的必要性评估第三章 濒危报告 第一节 文化形式濒危的现状与危机 第二节 文化形式濒危的原因 第三节 文化形式濒危的结果第四章 保护、利用、发展之计划 第一节 保护的现状 第二节 建议性保护规划 第三节 保护、利用、发展的目标 第四节 保护、利用、发展之主体及其工作计划 第五节 传承人的抢救与培养 第六节 保护、利用、发展规划和计划等工作的预期成果第五章 国际与国内著名专家对文化形式的专题评价与权威研究文章精选第六章 文化形式传承群体中代表性人物的自我点评参考文献后记

《丝路明珠》

编辑推荐

《丝路明珠:哈萨克阿依特斯》适用于音乐专业人员。

《丝路明珠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com