

# 《中国民族民间音乐旋法研究》

## 图书基本信息

书名：《中国民族民间音乐旋法研究》

13位ISBN编号：9787806925782

10位ISBN编号：7806925783

出版时间：2011-1

出版社：上海音乐学院出版社

作者：陆仲任

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民族民间音乐旋法研究》

## 内容概要

《中国民族民间音乐旋法研究》主要内容：陆仲任文选，五度协和是民歌旋律的基础，谈“主题旋律”的构思，广东音乐琵琶曲《雨打芭蕉》探析，广东音乐旋法探讨，广东音乐音阶调式探讨，粤乐和声与多声部探索，粤乐旋法研究，中国古代五声音阶形成与发展的探索，陆仲任创作思想和方法。

# 《中国民族民间音乐旋法研究》

## 作者简介

陆仲任，1911年生于浙江鄞县，我国著名作曲家、音乐教育家及音乐理论家。从事音乐创作、音乐教育及音乐理论研究近七十年，长期在广东工作。在他的音乐工作生涯中，无论是他的作品，还是办校理念以及音乐研究都离不开“民族化”。他的作品带有强烈的民族色彩，办校理念是“民乐先行、西乐跟进”。现今他的学生遍布全国各地，尤其为广东地区培养了大批的音乐人才。他用传统及西方的理论归纳、总结、研究中国民族民间音乐，特别是乙凡调的理论。以及乙凡调与民族和声结构等相结合的运用，为广东音乐表现新内容提供了新的发展天地。

# 《中国民族民间音乐旋法研究》

## 书籍目录

前言  
陆仲任文选五度协和是民歌旋律的基础谈“主题旋律”的构思  
广东音乐琵琶曲《雨打芭蕉》探析  
广东音乐旋法探讨  
广东音乐音阶调式探讨  
粤乐和声与多声部探索  
粤乐旋法研究  
中国古代五声音阶形成与发展的探索  
陆仲任创作思想和方法  
附文  
陆仲任：音乐在教育中传承  
橘叶杏林仁者寿——写在陆仲任先生九十寿辰之际  
备受敬重的作曲大师民族音乐理论家陆仲任  
我的老师  
陆仲任回顾老师对我影响的点滴——写在陆仲任先生100周岁之际  
学生李耿瑞恭祝陆仲任先生身体健康  
陆仲任对乐器改革的贡献（一）——蔡余文访谈录  
陆仲任对乐器改革的贡献（二）——胡奇文访谈录  
谈陆仲任（一）——崔金书访谈录  
谈陆仲任（二）——程远访谈录  
附录  
陆仲任简介  
陆仲任主要音乐论著及作品创作年表  
后记

# 《中国民族民间音乐旋法研究》

## 编辑推荐

其它版本请见：《中国民族民间音乐旋法研究》

# 《中国民族民间音乐旋法研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)