

# 《巴赫平均律钢琴曲集1》

## 图书基本信息

书名：《巴赫平均律钢琴曲集1》

13位ISBN编号：9787103015605

10位ISBN编号：7103015600

出版时间：1997-12

出版社：人民音乐出版社

作者：(德)巴赫等

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《巴赫平均律钢琴曲集1》

## 内容概要

本版力图排除过去所有版本中对演奏者的束缚，使演奏者能够按照巴洛克时代的音乐风格自由地诠释和演奏《平均律钢琴曲集》。J.S.巴赫本人很少在作品中对速度和力度加以详细规定，而是将这些方面的演奏者的理解和风格的把握。

巴赫《平均律钢琴曲集》第一册的手稿和另外几种价值连城的抄本有幸被保存了下来，其中大量的修改和不同的诠释，说明在巴赫的艺术圈内，人们就对深研细究这部作品花费了大量心血。在这些修改和诠释中有一些确信是出自巴赫本人之手，其他一些出自巴赫的学生和儿子，亦可视为间接地表达了作曲家的意图。在编辑过程中常会遇到这种情况；当没有参照或比较时，难于确定哪一种说法更好一些，此时我们用小音符写出不同版本的相异之处。加括号的标记表示仅见于少数抄本中。此外，有关巴赫的最新研究表明，一种被称作“沃克曼”的手稿最具权威性，本版已将过去根据其他出处的许多相异之处按照“沃克曼”版本修改。

# 《巴赫平均律钢琴曲集1》

## 精彩短评

- 1、我不爱弹。。。对不起巴赫大人了。
- 2、血泪史.....
- 3、巴赫的赋格和二部、三部创意曲是最痛苦的回忆。。。
- 4、艰深
- 5、纪念我认真的练琴的日子><
- 6、喜欢这种封面，和内容合拍，感觉内敛又经典
- 7、必经之路
- 8、平均律是歌曲的基础，我始终这样认为
- 9、这真是音乐史上最伟大的钢琴作品阿！！！！
- 10、回忆  
我把青春献给他
- 11、弹，分析。。。
- 12、不能用读过 得说弹过 巴赫确实牛 喜欢
- 13、平均律..痛苦回忆
- 14、平！均！率！！
- 15、目前国内最为原版的一套。没有任何添加注释
- 16、平均律.....說不難它難，說難它不難.....
- 17、曾经弹过的琴谱之一脑浆糊
- 18、曾经弹过。。。
- 19、权威性书刊
- 20、不能拒绝巴赫。
- 21、简直就是各种钢琴基本功范例啊。
- 22、识谱儿练习！
- 23、大麻烦 大困难
- 24、基本演奏无能.....弹不来平均律，算是半吊子的证明吧
- 25、要想把巴赫弹得和谐老大难啊
- 26、本人更倾向于湖南文艺出版社的好,因为标注了详细的音乐记号和指法.
- 27、弹过巴赫创意曲之后没敢碰平均律，那时候真是不喜欢巴赫，没有贝多芬激情，没有肖邦浪漫，如果有谁考试弹巴赫那就更惨了，因为一紧张一断就很难接上了。如今，再拿巴赫的作品出来听，感觉有一种对美好生活不屈不挠的精神在里面，如果你想寻求平静就去听巴赫吧！
- 28、抖
- 29、没有好好听过平均律的人最近对着Sokolov的版本看谱子越听越想去Bielefeld看他。
- 30、人脑就是什么都能训练清楚的，就像同声传译，最从容最流畅都是能够做到的。
- 31、每首都背，当时愁煞我了
- 32、第一次买，速度快，服务好。
- 33、应该开一个新分类，“爱过”或者“弹过”
- 34、\*
- 35、非常好~
- 36、Bach的这玩意儿简直就是又费神又费脑子。
- 37、练指也少不了平均律。
- 38、考到高级数永远的第二首 巴赫大人
- 39、巴赫作品中谈的比较差的一本曲集
- 40、这个当年折磨的我好想死
- 41、弹完一本 黑键犹如平地
- 42、每次练错一节都被老娘要求必须重来。。。简直就是心中的噩梦。。。
- 43、买了没弹，太高深了我火候不到
- 44、只喜欢巴赫这一本

# 《巴赫平均律钢琴曲集1》

# 《巴赫平均律钢琴曲集1》

## 精彩书评

1、第一次弹平均律大概9岁左右。那日子，想想，简直没法过！除了超级无敌难不说，小孩子很难理解这些曲子是怎么写的，旋律也很听不太懂。老师天天让你“旋律要歌唱”，我心里就“呵呵”了，我连他写的是什么都不明白，怎么可能把旋律歌唱起来。后来，大概10岁左右。要考音乐学院附中！我就每天练啊练啊练，弹的特别的难听，专业老师每天都被我弹哭了。反正，如果这样继续下去，别说上海音乐学院附中了，估计只能上门头沟音乐学院了吧。有一天晚上，我趟在家里的花园里听巴赫的唱片，看着的外面黑乎乎的天空。突然觉得觉得心里暖洋洋的，就好像用羽绒把心脏包起来的感觉。旋律的层次，突然之间变得很清晰起来的，线条和线条的关系，似乎在那一瞬间就被理解了。结果下一次回课的时候弹的很好。我觉得。很多不太明白的事情，还是要尽力去做，才会有一天能够明白吧。巴赫的东西真的很赞，也很难懂，也很难弹。但是，一想到我们能和几个世纪前的人产生一样的共鸣，就觉得很神奇。

2、很多很多年过去了钢琴已经不是一种奢侈品不足万元的价格不足以买下一台液晶电视给孩子买一台ipod不如买一架钢琴我的那台金斯伯格在那年的搬家中被搬家工人碰掉了一个脚而且当时买的型号是105因为那时候我家实在是太小了很久很久没有弹过，也没有调音我依然留着当年长期来调琴的调琴师的名片上面的电话号码还是7位，还有bp机现在，留着也没用了吧现在孩子们的童年很喧哗，很热闹常常看到他们在院子里溜着直排轮他们拥有的童年也许不再是车尔尼，不再是哈农，不再是巴赫二部创意她们看到299，849也许并不会有什么潜在的情愫不知道钢琴老师，调琴师们的收入是不是会有影响呢？曾经我最恨的就是巴哈他的二部创意我都尚且弹不好何况用两只手来弹三部，四部创意钢琴能折射我的性格我的协调能力欠佳永远不能平衡一些事情不过在很多年之后我终于能明白巴哈的味道他创造的十二平均律，他在风琴时代留下的那些音符影响创造了之后多少名家我很想弹好创意曲只是我没有能力那时候我喜欢海顿因为他面容慈善，因为他的奏鸣曲很有旋律感重复也多可以偷懒Ingrid我想念你犹如上行音阶的大笑那时候我很羡慕家里一对双胞胎一起弹琴，联手四手连弹一个人弹琴是孤独的四手联弹却如同过家家一样有了剧情祭奠那些岁月祭奠那些一去不复返的学琴费纪念那些在我生命中留下琦音一串串地老师们

# 《巴赫平均律钢琴曲集1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)