

# 《王国潼二胡作品集》

## 图书基本信息

书名：《王国潼二胡作品集》

13位ISBN编号：9787103021897

10位ISBN编号：7103021899

出版时间：2001-6

出版社：人民音乐出版社

作者：王国潼

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王国潼二胡作品集》

## 内容概要

《王国潼二胡作品集》主要内容：二胡自唐、宋以来，在漫长的历史长河中不断演变发展，明、清之后成为我国各地方戏曲、曲艺的主要伴奏乐器。特别是20世纪20年代以来，刘天华先生创作了10首二胡独奏曲和47首二胡练习曲，为二胡的专业化道路奠定了基础，使二胡登上音乐会的大雅之堂，成为一件家喻户晓的独奏乐器。20世纪50年代以来，随着民族音乐事业的迅猛发展，新的二胡曲如雨后春笋般相继问世，极大地推动了二胡艺术的发展。

创作是推动二胡艺术前进的重要动力之一。但创作对我来说只能算是一个副业，我的主要工作是教学和演奏。早在1960年担任中央音乐学院二胡教师时，由于二胡教材中需要增添快速技巧等新的训练内容，我陆续创作一批二胡练习曲。1972年，我调往中国广播民族乐团担任乐队首席之后，为了充实乐团演出和广播电视中的新曲目，先后与李秀琪等同事合作创编了一些二胡独奏、齐奏、重奏曲。由此可见，创作与我所从事的教学和演奏工作总是紧密相连的。

# 《王国潼二胡作品集》

## 作者简介

王国潼，师承杰出民族音乐家刘天华的直传弟子陈振铎、蒋风之等人。1960年以优异成绩提前毕业于中央音乐学院，并留校任教。1972年任中国广播民族乐团首席二胡，后任艺术指导。1983年任中央音乐学院民乐系主任，1988年获教授职称。1991年应邀赴香港担任香港演艺学院中国

# 《王国潼二胡作品集》

## 书籍目录

序 王国潼简介 前言 1. 长城谣 2. 天

# 《王国潼二胡作品集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)