

# 《漠墨图》

## 图书基本信息

书名：《漠墨图》

13位ISBN编号：9787806924839

10位ISBN编号：7806924833

出版时间：2011-5

出版社：上海音乐学院出版社

作者：贾达群

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漠墨图》

## 内容概要

《漠墨图:为小提琴、大提琴、中国笙、中国琵琶与打击乐而作》把音阶、练习曲和乐理合理的搭配在一起，教师只要按照顺序逐科教下去就成了。

## 作者简介

贾达群，男，上海音乐学院教授、博士生导师、国务院学位委员会艺术学科评议组成员、全国艺术硕士专业学位教育指导委员会委员，上海音乐学院研究生部主任。其作品在国内外经常被演出并获得广泛好评，《弦乐四重奏》（1988）在日本东京“第十二届IRINO室内乐国际作曲比赛”中荣获大奖；《蜀韵》（1995）被评为“20世纪华人经典”；《回旋曲》（1984）、《龙凤图腾》（1985）、《两乐章交响曲》（1986-1987）、《巴蜀随想》（1996）等在国家级作曲比赛中获奖。主要创作有交响曲、协奏曲、各种编制的室内乐数十部以及有关音乐分析和结构理论研究的论文数篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)