

《中国·新疆民族乐器制作图鉴》

图书基本信息

书名：《中国·新疆民族乐器制作图鉴》

13位ISBN编号：9787546901961

10位ISBN编号：7546901960

出版时间：2009-9

出版社：段蕾 新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社（2009-09出版）

作者：段蕾

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国·新疆民族乐器制作图鉴》

内容概要

《中国·新疆民族乐器制作图鉴》原始资料，完全取自于著者的田野工作笔记，始之1950年，终之于2000年。其主要内容有三。乐器、演奏、制作等的原始资料照片、图记。这些照片，广泛的汇集了同一个民族的同一件乐器，因流传地域和应用者的不同而出现的造型和形制的多样性差异，以及新疆域内不同民族间；与域外不同地域（亚、非、印度半岛等）间存在着的乐器的“名似器异、名异器似”的现象。为域内民族间音乐（乐器）文化的相互影响，和丝绸之路多元音乐文化的相互撞击、融汇、衍变、积淀的研究，提供了直观的信息。

书籍目录

管之属001[骨(角)管]003(吹奏嘴鸣骨管)(吹奏嘴鸣角管)(吹奏气鸣骨管)[芦(苇)管]004(吹奏单簧鸣双管)(吹奏双簧鸣单管)(吹奏双簧鸣双管)[草茎管]007(吹奏气鸣草茎管)[竹管]008(吹奏气鸣竹管)[木管]009(吹奏气鸣木管)(吹奏哨鸣木管)(吹奏双簧鸣木管)铜管]013(吹奏嘴鸣铜管)(吹奏哨鸣铜管)弦之属015[蒙膜]017(拨弹弦鸣).....

章节摘录

版权页：插图：一、巫作达甫。巫鼓。无环（鼓框内壁之小铁环）大鼓。今多用音译皮尔魂达甫。它是达甫中最大的一种。曲柳（sugsf）搭接胶合整形作框，蒙山羊皮为鼓。它是“皮尔”（pir）的巫作之器。主要流布于南疆和田地区。皮尔魂达甫，鼓韵沉宏，声震四野。最少以七、八面鼓入乐，各击不同的鼓点同时演奏，形成“复合节奏”（节拍）。皮尔魂达甫之鼓经：并指击鼓中为“咚”，并指击鼓边为“沓”，掌击鼓心为“啪”。

《中国·新疆民族乐器制作图鉴》

编辑推荐

《中国·新疆民族乐器制作图鉴》由新疆美术摄影出版社和新疆电子音像出版社共同出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com