

# 《2006音乐教育论坛》

## 图书基本信息

书名：《2006音乐教育论坛》

13位ISBN编号：9787103032107

10位ISBN编号：7103032106

出版时间：2006-8

出版社：人民音乐

作者：人民音乐出版社编辑部

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

中国小号作品创作脉络一瞥

浅析中国钢琴作品节奏的律动及灵活性

中国传统民歌曲牌（银纽丝）辨析

北方鼓曲的传播手段及审美接受效果

演技创新赋予音乐新的生命力

——古筝曲《云岭音画》演奏分析

论中国民族声乐的可持续发展

.....

## 书籍目录

中国小号作品创作脉络一瞥浅析中国钢琴作品节奏的律动及灵活性中国传统民歌曲牌（银纽丝）辨析北方鼓曲的传播手段及审美接受效果演技创新赋予音乐新的生命力 ——古筝曲《云岭音画》演奏分析论中国民族声乐的可持续发展传承、发展、创新 ——漫谈我国民乐的昨天与今天“汪派”琵琶曲《霸王卸甲》的版本流变分析关注版本 ——赵晓生“维也纳钢琴净版大师班”所感从对谢德林《复调笔记》中复调技法的分析看其创作个性与意义浅析勃拉姆斯晚期钢琴作品（Op.118）的弹奏论斯特拉文斯基《文鸟（钢琴版）》及其演奏拉赫玛尼诺夫钢琴曲《音画练习曲》中的调式和声及演奏要点欧洲专业领域多声音乐最初发展阶段中音程性和声的演变浅析德彪西钢琴音乐风格及演奏特点从钢琴艺术指导角度浅谈德国艺术歌曲《万灵节》对当代音乐教育中文化传承问题的思考和谐音乐、和谐社会音乐教育领域有关音乐心理问题的研究再谈普通高校音乐课如何实施素质教育视唱练耳教学中的实践与研究视唱练耳教学中听觉训练的三个重要环节对我国手风琴专业教学的两点看法声乐教学中如何引导学生分析理解作品关于声乐入门教学的几点思考浅析歌曲教学中的情感作用如何调动学生在练琴中的兴趣和积极性浅谈音乐课程改革浅析音乐内心听觉与培养略谈美国的声乐教学理西方歌剧诞生的历史背景探考民族声乐的语言和试论声乐四大要素在歌唱实践中的综合运用声乐与表演两门课程的整合初探浅谈歌唱者的艺术修养注重情韵结合 体现作品内涵民族声乐教育发展论如何把握德国艺术歌曲演唱的风格特征声乐教学的针对性和全面性浅论声乐教学问题浅谈威尔第歌剧作品的音乐风格论如何从音乐出发学习钢琴车尔尼钢琴教学观浅谈钢琴伴奏对声乐作品的理解手风琴教学中的重点问题 ——谈如何全面提高学生的音乐修养如何用手风琴演奏斯卡拉蒂的奏鸣曲手风琴发音动力的相关因素巴扬手风琴的由来与展望论扬琴的发声 ——扬琴琴弦的振动谈扬琴的几种演奏技法与应用试谈箏的表演艺术浅谈二胡演奏中的运弓技巧谈单簧管的基础练习浅议内心听觉对提高铜管重奏水平的作用

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)