

《小提琴协奏曲《零号》》

图书基本信息

书名：《小提琴协奏曲《零号》》

13位ISBN编号：9787806921586

10位ISBN编号：7806921583

出版时间：2005-9

出版社：上海音乐学院出版社

作者：王强

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小提琴协奏曲《零号》》

内容概要

《小提琴协奏曲 零号 :为小提琴独奏和钢琴而作(小提琴分谱)》作曲家王强，1960年毕业于上海音乐学院作曲系，并留校任教至1991年，后移居香港。这首三乐章的协奏曲没有具体的内容，但作曲家运用小提琴多姿多彩的演奏技巧及管弦乐丰富的音响和色彩展现乐思，并通过三个乐章不同的速度、力度表达内心感情。第一乐章：充满朝气，风发向上，旋律常常采用突然移高半音的方式，变化调式调性，使情调变化对照。作者还运用许多现代的作曲手法让人对古老的京剧音列产生某种联想，十分有趣。第二乐章：小提琴唱出一首哀伤的歌，叹息般地在大小二度之间游戈滑动。乐曲中段的华彩段像是一个人的独白，又像是一个人内心世界矛盾的再现。第三乐章：音乐主题充满活力，乐思机智，敏捷。独奏部分有相当的难度，很具有挑战性（这很符合作者的性格）乐队与独奏互相争艳，各不相让，突然，小提琴奏出了新的主题。作曲家在这里运用了各种现代手法，乐队的配器也十分精彩，最后乐曲以大齐奏的方式结束。

《小提琴协奏曲《零号》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com