

# 《古曲遗韵》

## 图书基本信息

书名：《古曲遗韵》

13位ISBN编号：9787806926536

10位ISBN编号：7806926534

出版时间：2011-8

出版社：上海音乐学院出版社

作者：陶明辉

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古曲遗韵》

## 内容概要

《古曲遗韵:浙江富阳的古亭音乐》主要内容简介：1986年春，浙江省群艺馆根据国家规划，实施开展收集整理民族民间音乐的工作，当时首选在杭州地区开展工作，而杭州市群艺馆又把这项工作的试点选在富阳市。在领导的指示下，我在一个星期内把富阳当地群众熟知的“古亭锣鼓”第一乐章“大花鼓”录音（请真佳汗村古亭甲子会）之后记谱。紧接着，杭州地区各区县音乐干部集中在富阳，省馆召开收集整理民间音乐的现场会议，他们把我记谱的民间音乐“大花鼓”作为一个记谱的实例，作了评论、分析，大家有了启发，取得了在记谱中的经验教训。现场会议之后，杭州地区的收集民间民族音乐的工作在各地展开了。民间的“古亭锣鼓”十分冗长，有七个乐章，即“大花鼓”、“三百子”、“乾坤镜”、“分狄”、“背疯婆”、“水漫”、“和番”。当时民间乐队只能演奏前五个乐章，后面的两个乐章，因为忘记了暂时还不能演奏。根据要求，必须把七个乐章的音乐连同锣鼓经、打击乐等全部合成的音响，统统记在谱上。我面对繁重的工作，只能耐着性子，克服困难，一步一步地完成它。

# 《古曲遗韵》

## 作者简介

陶明辉，1937年10月生，上海市人，作曲家、民族音乐学家，副研究馆员，浙江省富阳市文化馆音乐干部，中国音乐家协会会员，富阳市音乐工作者协会名誉主席。早年毕业于上海音乐学院。1959年4月入杭州市歌舞团，主要担任全团乐队的配器工作。编配的器乐大合奏《建设农村乐无疆》由浙江人民广播电台播出，长期作为剧团的保留节目；小提琴曲《货郎小调》由毕业于上海音乐学院的张耀祖担任独奏，是剧团的保留节目；小歌剧《千担粪，万担粮》1959年由上海文艺出版社出版；二胡独奏曲《庆丰收》由北京音乐出版社出版。1963年8月调入杭州地区富阳县越剧团工作，期间创作了二十多部现代越剧音乐，主要有：中小型越剧音乐《追蛋》、《山村小站》，大型现代越剧音乐《红嫂》、《枫树湾》、《海岛女民兵》等。1981年调入富阳市文化馆工作，期间创作的主要作品有：《鹤蚌舞曲》获浙江省民间艺术奖；《春江夜渔》获杭州市优秀演出奖；歌曲《春江好》在全国首届农村歌手大奖赛中演唱，分别由中央人民广播电台、中央电视台、中国国际广播电台录播；歌曲《我爱大海》、《鹤山之歌》均获杭州市音乐创作一等奖；歌曲《小村之夜》获富阳市创作比赛一等奖。富阳市文联编辑了《陶明辉歌曲集》。自1986年起，潜心研究富阳民间音乐“古亭锣鼓”。1995年首次在《富阳日报》发表文章《富阳的古亭音乐》。2001年把古亭音乐第一乐章《大花鼓》推上舞台，以乐舞的形式演出，参加杭州市2001年西博会暨国庆文艺演出并获金奖。此后“古亭音乐”被中央和省市多家报刊及电视台介绍或播出。此外，陶曾八次获“郁达夫文艺奖”。与孙文达合著《大地之歌》2007年由北京国际炎黄文化出版社出版。2004年，笛子独奏《欢乐的山村》、整理编配的古亭音乐《三百子主题随想曲》分获浙江省小型民乐作品比赛三等奖、二等奖。2008年4月应母校上海音乐学院民乐系邀请，赴上海作“一部罕见的古代大曲”的学术讲座。2010年4月，歌曲《献上一束玉兰花》获杭州市企业歌曲比赛银奖第一名。彩色通用象棋（国家专利证书、ZL200520015586.5）已在“中国发明与专利杂志上发表（2011年第4期）”

# 《古曲遗韵》

## 书籍目录

序 言论富阳的古亭音乐再论富阳的古亭音乐古亭音乐（简谱）1.大花鼓2.三百子3.乾坤镜4.分狄5.背疯婆6.水漫7.和番古亭音乐（工尺谱影印件）古亭音乐（现代合奏谱）1.大花鼓2.“三百子”主题随想曲  
后记

# 《古曲遗韵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)