

《斯特拉文斯基--芭蕾组曲《火鸟》1》

图书基本信息

书名：《斯特拉文斯基--芭蕾组曲《火鸟》1945年版》

13位ISBN编号：9787540427450

10位ISBN编号：7540427450

出版时间：2002-4

出版社：

作者：

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斯特拉文斯基--芭蕾组曲《火鸟》1》

内容概要

《火鸟》完成于1910年4月。6月25日，在巴黎歌剧院首演，获得了空前的成功。演出结束后，前来观看演出的德彪西会见了这位年轻的作曲家，并表达了自己对《火鸟》的赞赏。从此，斯特拉文斯基一举成名。有人还认为斯特拉文斯基自从写了《火鸟》组曲后，他就与里姆斯基-柯萨科夫和拉威尔等人并驾齐驱了。

这部组曲共分七段：

一、引子——乐曲以带弱音器的低音弦乐器奏出一段起伏的阴暗旋律为开始。在这支旋律上，有铜管乐器和木管乐器的一些猎号般的短句。这段音乐勾勒出一幅暮色苍茫的图景：在荒野之中，隐隐约约可以看见一座城堡及其花园，天空中飘浮着不祥的云彩，整个画面的色彩显得有点阴森可怖。

二、火鸟之舞——散布于整个弦乐器组的一个突如其来的颤栗，宣告了火鸟的来临。接着，木管乐器和弦乐器上一连串急促而略显焦躁的乐句，暗示出火鸟激烈、骄矜的舞蹈。

三、火鸟变奏曲——这段变奏是在丰富的幻想中，由闪烁发光的弦乐器和尖刻辉煌的木管乐器的音响构筑起来的。

四、公主之舞——公主们的舞蹈温柔而抒情，采用的是俄罗斯民间歌曲的旋律。霍洛沃多舞曲的一支副歌般的旋律由第一小提琴奏出，背景是加弱音器的弦乐器的轻柔音响。音乐的织体清晰透明，仿佛使人进入了仙境。（片段1）

五、魔王卡茨之舞——在这一段中，作曲家充分发挥了他擅长描绘怪诞异常、极其恐怖的事物之才能：强烈的切分节奏、闪耀着怪异光芒的乐队色彩、互相抵触的和声、引人注目的不协和音等，造成了一股强大的力量，刻划出魔鬼卡茨及其同伙粗野、狂暴的险恶嘴脸。（片段2）

六、催眠曲——这是火鸟用来催眠妖魔的一段音乐。那种神秘的朦胧感、轻轻晃动的节奏、富有感染力的旋律，确实具有催眠作用。（片段3）

七、终曲——一支独奏法国号模仿着“公主之舞”中长笛引子的旋律，奏起了宣告胜利的欢歌。

《斯特拉文斯基--芭蕾组曲《火鸟》1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com