

# 《钢琴教程（第二册）》

## 图书基本信息

书名：《钢琴教程（第二册）》

13位ISBN编号：9787810961523

10位ISBN编号：7810961527

出版时间：2006-9

出版社：中央音乐学院

作者：李斐岚

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《钢琴教程（第二册）》

## 内容概要

《中等艺术学校共同课通用教材——钢琴教程》是为钢琴专业之外的各艺术科目学生的钢琴基础课学习而编创的，亦适用于中等师范学校的学生以及广大业余学琴的青少年群体或成人。本系列教程共分三册，提供给从初级开始至跨入中级程度的学生在三年左右的基础钢琴教学中使用。本书为第二册，程度相当于从“车尔尼599”前部到“车尔尼849”前部，以“提高弹奏能力和音乐表现力，接触不同音乐类型和风格，扩大音乐视野，增加音乐修养”为主要目的。本书采用“分类集中”方式编排，各类曲目中的各组细目由浅入深编排。

# 《钢琴教程（第二册）》

## 书籍目录

- 练习曲或练习曲性质 五指位置与音阶、半音阶练习 1.魔术演员 2.女巫之舞 3.小小叙事曲  
4.练习曲作品176之18 5.乘吉普车兜风 6.飞行中的燕子 7.练习曲作品139之19 8.风筝  
季节 9.冰天雪地 10.练习曲作品261之27 11.练习曲（一）快乐的女孩 （二）快乐的男  
孩 12.练习曲作品139之36 13.练习曲作品139之53 14.练习曲作品139之100 琶音与分解和弦  
练习 15.练习曲两首作品261之38、39 16.在海滨 17.平静的航行 18.追蝴蝶 19.练习曲  
作品139之98 20.练习曲作品261之52、53 21.练习曲作品599之84 22.练习曲作品139之46  
23.练习曲作品823之71 双音、和弦与八度练习 24.练习曲作品176之24 25.切分六度 26.吹  
着口哨散步 27.袋鼠的跳跃 28.乒乓球 29.公元前五千万年 30.狩猎 31.八度圆舞曲  
轮指、颤音与综合练习 32.练习曲“军号声”作品176之25 33.芭蕾足尖 34.练习曲作品139  
之42 35.练习曲作品139之43 36.练习曲 37.练习曲外国名家乐曲 巴洛克时期 38.d小调  
小步舞曲 39.风笛舞曲 40.c大调前奏曲 41.加沃特舞曲 42.歌曲 43.库朗特舞曲  
44.d小调小前奏曲 古典主义时期 45.快板 46.渴望春天作品K596 47.土拔鼠 48.G大调  
苏格兰舞曲 49.谐谑曲 50.小步舞曲选自歌剧《唐璜》 51.随想回旋曲（简化） 浪漫主义  
时期 52.勇敢的骑士 53.波尔卡舞曲 54.德国舞曲两首（一）bA大调 （二）E大调  
57.四小天鹅舞曲选自芭蕾舞剧《天鹅湖》 58.浪漫曲 59.进行曲选自歌剧《阿伊达》 60.  
快乐的农夫 61.“蝴蝶”练习曲（简化） 62.未完成交响乐（主题） 63.幽默曲 64.第一  
钢琴协奏曲主题（简化） 65.法朗多尔舞曲选自《阿莱城姑娘》第二组曲. 66.天鹅 67.音乐  
瞬间 68.晨景选自《培尔金特》第一组曲 69.在魔王宫殿里选自《培尔金特》第一组曲 70.  
三个国王进行曲选自《阿莱城姑娘》第一组曲 71.波兰舞曲“军队”（简化） 二十世纪 72.舞  
曲 73.滑稽舞曲 74.伊凡的歌选自作品《儿童乐曲》 75.小丑选自《24首小曲》作品39  
76.慢板 77.手摇风琴选自作品《木偶舞组曲》 78.嘲弄 79.机械娃娃 80.彼得选自交响  
童话《彼得与狼》 81.骑兵中国乐曲通俗小品大型乐曲四手联弹附录

# 《钢琴教程（第二册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)