

《第一、二届全国音乐教育获奖论文尽》

图书基本信息

书名：《第一、二届全国音乐教育获奖论文精选》

13位ISBN编号：9787103021316

10位ISBN编号：7103021317

出版时间：2003-1

出版社：人民音乐出版社

作者：中国音乐教育杂志社编

页数：612

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第一、二届全国音乐教育获奖论文选》

内容概要

本书收录的是第一、二届全国音乐教育获奖论文。

《第一、二届全国音乐教育获奖论文选》

书籍目录

幼儿园音乐欣赏教学改革的理论与实践
柯达伊音乐教育思想探析
钢琴集体课的教学实践与思考
高师音乐教育专业招生考试中《音乐潜能测验方案》的设计及运用
高师音乐教学法课程的改革与建设
高师专科音乐教育专业教学改革的实践与思考
素质教育——面向21世纪的高师音乐教育专业的教育改革
加强音乐欣赏教学中的认知教育
音乐教学审美功效研究
音乐教学要善于创造美
对中学生大面积音乐素质测试的思考与实践
关于音乐教育的几个认识问题
谈音乐教学体现素质教育的策略
构筑音乐与心灵之间美的桥梁——浅谈小学音乐教学与音乐审美能力的培养
器乐教学的实验与研究
我国80年代音乐教育论
我国学校音乐教育的起源
试论普通学校音乐教学的研究
音乐教育学的研究对象与性质
初探
浅谈音准教学的途径与方法
音乐教育的哲学思考
论民族音乐在高师音乐教育专业中的地位
音乐电化教学模式初探
幼儿音乐教育游戏化
即兴伴奏体系的初步设想与实践
声乐教学借鉴传统医学诊法的尝试
论高师声乐专业素质教育的协同理论与策略
研究高师钢琴即兴伴奏教学初探
现代化的人与音乐审美教育
音乐教学目标的“三维结构”
跨世纪的文化思考——论国民音乐教育的文化取向
幼师音乐教材改革初探
钢琴教学方法的实践探索
高师声乐教学研究及其应用
高师音乐教育专业亟待加强素质教育
关于音乐教育观的哲学思考——学习国外先进教学法的几点体会
以审美教育为核心的音乐教学法的探索
从符号到情感——来自符号论美学的启示
略谈音乐教育中的想像与科学创造
从审美的角度调动学生学习音乐的兴趣
从“受伤的小鸟”说起——试谈音乐课的即兴教学
音乐教学中培养学生想像力和创造力的探索
识谱教学之我见与实践
音乐教改之路的探索……

《第一、二届全国音乐教育获奖论文尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com