

《中国当代大型合唱创作》

图书基本信息

书名：《中国当代大型合唱创作》

13位ISBN编号：9787562150077

10位ISBN编号：7562150079

出版时间：2010-8

出版社：西南师大

作者：石一冰

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代大型合唱创作》

内容概要

《中国当代大型合唱创作》，笔者石一冰主要从梳理我国当代大型合唱的发展出发，着重对作品进行音乐学分析，对将近30部大型合唱作品进行了比较全面、细致地分析，并且采访了苏夏、李遇秋、王西麟、关乃忠、李西安、陆在易、瞿小松、郭文景等一些作曲家和汪毓和、戴嘉枋等理论家。前者是当代大型合唱的创作者，后者是当代大型合唱创作历史的研究者、见证者。

《中国当代大型合唱创作》

书籍目录

序言第一章 20世纪上半叶中国大型合唱发展概况 第一节 概述 第二节 代表性作品简述第二章 革命历史与现实的交织：十七年的大型合唱创作 第一节 十七年的大型合唱概述 第二节 胜利的歌声：50年代前期的大型合唱 第三节 第一次高潮：50年代后期的大型合唱 第四节 第二次高潮：60年代前期的大型合唱 第五节 小结第三章 特殊发展时期：“文革”时期的大型合唱创作 第一节 “文革”时期大型合唱概述 第二节 代表性作品分析 第三节 小结第四章 逐步走向多元化时期：新时期的大型合唱创作 第一节 新时期的大型合唱概述 第二节 感应新时代的大潮：80年代前期的大型合唱 第三节 文化寻根意识的彰显：80年代后期的大型合唱 第四节 90年代的大型合唱 第五节 小结结语参考文献后记

《中国当代大型合唱创作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com