

# 《动画运动规律》

## 图书基本信息

书名：《动画运动规律》

13位ISBN编号：9787532271955

10位ISBN编号：7532271951

出版时间：2011-4

出版社：上海人民美术出版社

作者：张爱华

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《动画运动规律》

## 内容概要

《动画运动规律》内容简介：动画是运动的艺术，作为动画设计者，想要设计出自然流畅的运动画面，必须掌握动画运动的基本规律。《动画运动规律》作者以专业理论知识为基础，总结多年一线动画创作经验，深入浅出地为读者介绍了动画运动的基本规律和创作技巧，从动画运动的“中间”概念入手，解析不同情况下中间画的具体内涵，并对一些特殊复杂的运动原画进行了细致的讲解。从人物、动物、曲线、自然现象四个方面对动画中的运动规律进行分类阐述，通过丰富详尽的例证展示运动规律在动画中的实际运用，为读者呈现详细的动画设计参考。

# 《动画运动规律》

## 作者简介

张爱华，湖北工业大学艺术设计学院动画系教师，曾任教于中国传媒大学动画学院，自上世纪末开始从事动画行业，曾在翡翠动画、太平洋动画、宏广动画从事动画设计工作，后创办佳禾动画公司，多部中外动画片的设计和制作（主要从事国外动画片的加工与设计），如《蓝精灵》、《足球小子》、《彼得·潘》、《茜茜公主》、《女蝙蝠侠》、《泰山》（电视系列版）等。参与和主持的原创动画片有《诚信漂流记》、《三条忠告》、《南京1937》、《餐桌上的童话》、《煤》等。策划导演了动画《法制在身边》、艺术探索片《辛亥革命》等。

## 书籍目录

### 前言

#### 1 专用工具简介

- 1.1 动画基本流程表
- 1.2 专用工具
- 1.3 认识动画镜头
- 1.4 关于原画
- 1.5 关于拍摄
- 1.6 关于专业术语

#### 2 动画的中间概念

- 2.1 平面上的中间
- 2.2 体积的中间
- 2.3 运动的中间

#### 3 中间画的基本方法

- 3.1 运动轨迹
- 3.1.2 中间画的操作方法
- 3.3 直接绘画中间法
- 3.4 头像转面的中间画

#### 4 解析原画

- 4.1 关于分层
- 4.2 关于眨眼
- 4.3 口型
- 4.4 组合线和UL / OL遮盖

#### 5 人物的运动规律

- 5.1 人的行走
- 5.2 人的跑步

#### 6 动物的运动规律

- 6.1 动物的骨骼特征
- 6.2 爪类动物
- 6.3 蹄类动物
- 6.4 飞翔运动

#### 7 曲线的运动规律

- 7.1 小草的中间画
- 7.2 尾巴的中间画
- 7.3 旗帜的中间画

#### 8 自然现象的运动规律表现

- 8.1 风的动画表现
- 8.2 雨的动画表现
- 8.3 雪的动画表现
- 8.4 烟的动画表现
- 8.5 火的动画表现
- 8.6 水的动画表现

#### 课程教学安排建议

#### 后记

版权页：插图：山川有大美而不言，自然界的美是无穷无尽的，风虽无形，它却存在，雨虽无意，它也淅沥沥，雪很烂漫，却总是纷纷扬扬；水滴石穿、烟波飘渺等等这些看似纷繁复杂，杂乱无章的自然现象，其实它们都是有规律可循的。动画源于生活，生活中万事万物又是物体间息息相关的各种作用力相互影响牵制在一起的。在动画中任何“动”的现象也都来自各种物体间力的相互作用影响。在动画中虽然主要是以绘制角色表演为主。但是，往往在故事环境中的气氛和氛围在影片中也是非常重要的。动画片里的角色都是生活在和人类有着相似的空间里，让观众产生共鸣。那么这个环境就一定会有花草、树木、日月星辰，还有江河湖海、山川大地、道路房屋。而且不但有自然环境，更有许多的自然现象。如影片中为了配合故事的发展和角色心理状态的描写，风云突起、电闪雷鸣。甚至把雨云和狂风幻化成人的形状等。这种将抽象名词的视觉化艺术表现是动画艺术的一大特点。因此，自然环境和自然现象不但是动画中一个重要的组成部分，而且在烘托人物、推动故事发展中有着不可替代的作用。

8.1 风的动画表现风是自然界中冷热空气对流所产生的空气流动现象。一般来讲是无法直接辨认风的形态的。气流的运动、风的强弱必须通过被吹动的物体所产生的运动来表现。如：蜡烛的火苗被风吹倒将要熄灭的过程，树和草的左右摇摆，少女的长发和窗帘、衣服、旗帜的舞动等这些带有明显曲线运动轨迹的物体。它们是风的主要载体，那么风除了借助曲线运动物体来表现外，还需要借助一些动画效果来表现。

# 《动画运动规律》

## 编辑推荐

《动画运动规律》：读者对象：动画、漫画、游戏及相关专业院校师生。动漫、游戏设计及制作从业人员。动画、漫画、游戏设计爱好者。动画、漫画相关专业升学及考研学生。

# 《动画运动规律》

## 精彩短评

- 1、可以从中看到填鸭式教育的影子，没什么启发性的东西，很呆板，没有什么很好的例子，想我这样的自学者来说，课程跳度太大，课后难度高，而且没举例，看完了不知道想怎样的感觉
- 2、讲解还是蛮透彻的。。

# 《动画运动规律》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)