

《老电影明星私家相册》

图书基本信息

书名：《老电影明星私家相册》

13位ISBN编号：9787532246991

10位ISBN编号：753224699X

出版时间：2006-5

出版社：上海人民美术出版社

作者：刘澍

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老电影明星私家相册》

前言

对于早期中国电影的发展历史，以及那些曾经在银幕上闪耀过炫目光彩的老影星们，我一直都存有一种发自肺腑的真挚隋感。不论是阮玲玉、胡蝶、周璇、金焰、刘琼、舒适、陶金，还是赵丹、白杨、上官云珠、王丹凤、秦怡这一个个耳熟能详的名字永远都矗立在一代又一代影迷的心中。也许开发中国早期电影明星的图文资料研究并非首创，可是真的这样做下来，所面临的实际问题也确实不少。一方面，是这些老影星们主演的电影大多没有看过，更不要说拜见故人；另一方面，由于年代久远，许多留存于世的图片文字数量极其有限，而且同一部电影还有很多不同的记载。这些无疑都给整理编纂工作带来了一定的难度，需要在浩如烟海的史料中仔细对照、逐一甄别。自2001年开始，5年来我以有别于普通影迷的身份，采访了100多位健在的老艺术家。他们中不但有著名演员，还有导演和剧作家，正是通过他们的口述实录以及提供的照片，我才了解到了许多更早时期影星们鲜为人知的轶闻趣事。也许一些老演员已经离开这个世界，可是他们留存下来的宝贵资料却永远珍藏在我心中。在整个采访过程中，北京和上海是我往返穿梭最频繁的地方。在这两个城市，我与老艺术家们促膝交谈。此外，我还依据地域性的便利条件，涉足香江之畔，几经努力，先后采访了夏梦、朱虹、江汉、鲍起静、方平等著名演员，这也无形中填补了香港电影界某一重要阶段在大陆留存资料有限的空白。伴随着不断的采访、搜集照片和资料整理，久而久之，我得以幸运地保存下来的、具有历史价值的老照片竟达上千张之多。最初只打算在画册中收录十几位最广为人知的老影星，最后不知不觉，竟一下子扩充到了几十位、上百位。这里的每一张照片、每一段文字，以及一个都不能少的清晰理念，都承载着我对中国不同时期电影人最诚挚的敬意。刘澍二零零六年四月

《老电影明星私家相册》

内容概要

一段散落尘封却意味深长的回忆……人生若真能生如夏花，死若秋叶，便也是绚烂之极，而能复归平淡，则更是幸运。作者带着诸多感情和思省编写了本书，而当你翻阅这本金色的相册，帧帧照片背后的故事与感叹，让你难以明表，却内心惊动。一段散落尘封却意味深长的回忆……人生若真能生如夏花，死若秋叶，便也是绚烂之极，而能复归平淡，则更是幸运。

不论是阮玲玉、胡蝶、周璇、金焰、刘琼、舒适、陶金，还是赵丹、白杨、上官云珠、王丹凤、秦怡这一个个耳熟能详的名字永远都矗立在一代又一代影迷的心中。画册中收录近百位最广为人知的老影星，书中每一张照片、每一段文字，以及一个都不能少的清晰理念，都承载着我对中国不同时期电影人最诚挚的敬意。

目录

中国第一位女演员

首位“电影皇后”

“明星”的“四大红粉”

宣景琳

默片时代的女星们

“当家花旦”林楚楚

男星争辉

传奇李旦旦

“胡蝶”的由来

胡蝶的世纪婚礼

“无冕影后”阮玲玉

黎灼灼

黎明晖

“黎派歌舞”

“红色女郎”黎莉莉

“南国乳燕”陈燕燕

“四大名旦”之顾兰君

“模范美人”叶秋心

“小女伶”袁美云

袁美云与王引夫妇

多才多艺的陈波儿

“小野猫”王人美

王人美与金焰

“健美影帝”金焰

“标准美人”徐来

“多情小生”白云

徐风

周璇

周璇和严华

周璇在香港

慕容婉儿的少女时代

慕容婉儿与舒适

凤凰与周璇

凤凰与舒适在片场

舒适少年时

“不受欢迎的人”

桂林婚礼

刘琼

《老电影明星私家相册》

陶金与章曼苹
影剧双栖的男星
石挥的年轻时代
“当家小生”
“烈女子”英茵
才女王莹
“中国的嘉宝”白杨
洋派十足的赵丹
初入影坛的舒绣文
李绮年
“黑眼圈女郎”谈瑛
“夜莺”李香兰
“南国美人”陈云裳
白光
“富贵美人”欧阳莎菲
“冬瓜美人”周曼华
“影坛常青树”李丽华
“束夷年”和“沙莉年”
黄宗英
王丹凤的花样年华
风流小生冯喆
上官云珠
秦怡
旧时影像
附录 中国老电影明星档案

《老电影明星私家相册》

作者简介

本书作者刘澍，现担任深圳音像出版社“深圳音像公司”编辑部主任、深圳鹏之翎音像公司影视部经理，兼任北京《大众电影》特约记者和电影史专栏撰稿人。多年一直系统钻研中国电影发展史，曾先后采访中国各时期电影人百余人。2005年以来担任了多项纪念中国电影百年专题活动的策划人和制作人，包括 中国电影百年百位优秀演员“百年星辰”评选组委会工作（中国电影表演艺术学会），中国电影百年百部经典影片评选活动（国家广电总局）等。

曾任专题片《图说中国电影经典海报》的撰稿、编导之一，并参与《中国百部电影音画交响》系列专题片的策划、统筹与撰稿。目前正负责中国电影博物馆的开馆统筹工作+并筹备其中的大型电影海报展览。曾在《大众电影》《深圳商报》等杂志报刊开设“往事”等栏目，为期已5年；并为中央电视台六套电影频道《流金岁月》、《电影传奇》栏目策划有关选题，接受中央电视台《流金岁月》、《小崔说事》等多家电视台专题访谈。已编撰或主编有《中国电影经典海报典藏》等10多部电影丛书

《老电影明星私家相册》

书籍目录

中国第一位女演员首位“电影皇后”“明星”的“四大红粉”宣景琳默片时代的女星们“当家花旦”林楚楚男星争辉传奇李旦旦“胡蝶”的由来胡蝶的世纪婚礼“无冕影后”阮玲玉黎灼灼黎明暉“黎派歌舞”“红色女郎”黎莉莉“南国乳燕”陈燕燕“四大名旦”之顾兰君“模范美人”叶秋心“小女伶”袁美云袁美云与王引夫妇多才多艺的陈波儿“小野猫”王人美王人美与金焰“健美影帝”金焰“标准美人”徐来“多情小生”白云徐风周璇周璇和严华周璇在香港慕容婉儿的少女时代慕容婉儿与舒适凤凰与周璇凤凰与舒适在片场舒适少年时“不受欢迎的人”桂林婚礼刘琼陶金与章曼苹影剧双栖的男星石挥的年轻时代“当家小生”“烈女子”英茵才女王莹“中国的嘉宝”白杨洋派十足的赵丹初入影坛的舒绣文李绮年“黑眼圈女郎”谈瑛“夜莺”李香兰“南国美人”陈云裳白光“富贵美人”欧阳莎菲“冬瓜美人”周曼华“影坛常青树”李丽华“束夷年”和“沙莉年”黄宗英王丹凤的花样年华风流小生冯喆上官云珠秦怡旧时影像附录 中国老电影明星档案

《老电影明星私家相册》

章节摘录

艾霞，原名严以南，1912年生于天津。1932年入明星影片公司，曾主演《时代的女儿》、“春蚕”等片。1933年编写并主演无声片《现代一女性》。于翌年自杀身殒。而嗣后由阮玲玉主演的《新女性》，即是以艾霞为原型；阮玲玉饰演的剧中人韦明，是追求自由却性格软弱，最后发出“我要活”的觉醒了的知识妇女。孰料，这一银幕新女性形象，同剧中角色的原型一样，葬身于新一轮的命运悲剧。在阮玲玉之前，中国影坛就已经有第一个自杀身亡的女演员叫毛剑佩，她曾经参加过《湖边春梦》等影片的拍摄，那已经是距阮玲玉服毒自杀早些年的事情了，而与艾霞殉情的情形又各自不同。二三十年代武侠片拍摄之风盛行。范雪朋和夏佩珍，当年都曾为“影坛五女侠”之一。范雪朋因主演连拍5集的《儿女英雄》(十三妹)而闻名；而夏佩珍则以主演《火烧红莲寺》(根据小说《江湖奇侠传》改编)中的甘联珠一角而走红。P17

《老电影明星私家相册》

编辑推荐

一段散落尘封却意味深长的回忆……人生若真能生如夏花，死若秋叶，便也是绚烂之极，而能复归平淡，则更是幸运。一些你不曾见过的私家珍藏照片！作者带着诸多感情和思省编写了《老电影明星私家相册(珍藏版)》，而当你翻阅这本金色的相册，帧帧照片背后的故事与感叹，让你难以明表，却内心惊动。

精彩短评

- 1、给妈妈买的她老人家特喜欢，好！
- 2、相片珍贵，不过图解间有讹误，影星生平也不够详实。
- 3、很浅，看看图片而已，那么贵，真没意思。
- 4、昨天收到的货，比我想中的要好。长方形，纸质很好，书皮有点皮质的感觉，很舒服。基本上涵盖了当时所有的明星，详略得当。对于一些重要的演员（阮玲玉、蝴蝶）进行了详细的说明。
- 5、绝版好书，以后不好买到，适合珍藏
- 6、在这部书里，我找到了周璇的一些痕迹，因本人长期从事老名媛的研究工作，借当此地，把周璇4段不为人知的四段恋情告诉大家：四段无果之情初恋严华绮梦破灭成为影后的周璇，在事业的颠峰期，几经周折于1938年7月10日在北京的长安饭店与恋爱三年的恋人严华举办了婚礼。严华也是30年代较有名气的艺人，曾是周璇在明月社的老师，也是周璇从影的领路人，他对周璇的感情是真挚的也是保守的，后弃艺从商。婚后，周璇与爱人严华一起渡过了一段短暂而甜蜜的生活，后因两人各自忙于事业，他们的第一个孩子不幸流产，失去孩子的痛苦使得周璇在精神上的伤痛难以愈合。1941年，周璇与丈夫严华的关系，因其电影公司老板的涉足及无端的误会等原因越处越糟糕。1941年7月23日，周璇与严华正式签署了离婚协议。他们虽然悲剧性地分手，然而多年来刻骨铭心的感情却是谁也无法抹去和歪曲的，没有谁能比他们自己更深刻地理解这段感情的真与美。谨慎用情挥石而去周璇自与严华离婚以来，已有六七十个年头，这期间她在上海和香港两地，演绎了《红楼梦》、《忆江南》、《莫负青春》、《清宫秘史》等极具轰动的影片，而她的个人生活却恰恰和影后的辉煌成反比，极为低调、寂寞而孤独。这几年与她有过感情传闻的男人包括；师弟韩非、电影公司老板的儿子柳和锵、音乐家李某等，但这些都是过眼烟云甚至是八卦传闻，最真实一段新恋情便是与石挥的交往。石挥，1915年生于天津，在北京长大，是一个常年活跃在上海的话剧舞台上，塑造了许多令人难忘的艺术形象的一位多才多艺的“两栖”演员，被观众誉为“话剧皇帝”。石挥的个性也非常高傲，和周璇尚在恋爱时期便已经表现出来，处处会使周璇得不到自由。尚若周璇正式下嫁了石挥，这将仿佛与严华没有离婚一样的会受到他严厉的管束。因此这个周璇感情生活中的第二位重要的男人，就这样挥石而去，不了了之。堤坝冲垮未婚得子1949年，周璇一个人在香港拍片期间，遇到特地来港看望的她的老相识朱怀德。这个人是在周璇在上海时的老朋友，周璇不在上海期间，这个人会常常到周璇的养母那里照顾她母亲生活，总之，这是一个默默追求周璇很多年的老朋友。这个人的到来，正好使得周璇在港岛孤身一人的寂寞之心得以慰藉。周璇没有多想对方的目的毫无提防地接受了朱怀德的热烈和执着，她与朱怀德的恋爱速度有了惊人的发展，连周璇自己都不敢相信，八年来建立起来的感情堤坝，仅仅在朱怀德来港的半个月内就被冲垮了。在朱怀德的苦苦追求下，周璇终于做了爱情俘虏。很快他们同居在一起，此时的周璇沉浸在重获爱情的幸福之中。当周璇准备把他们的结合正式公开时，朱怀德提出从周璇这里拿一些钱自己先回上海去做一笔货币炒卖的生意，赚钱后就和周璇结婚定居在香港。天真的周璇相信了朱怀德的花言巧语，把钱给了他。人财两得的朱怀德带着满意的神情离开了香港。就朱怀德回上海后不久，周璇发现自己怀孕了。她按捺不住心中的喜悦，写信把怀孕的事情告诉了朱怀德，谁知朱怀德在得到消息后，反映并不强烈，并一直借口生意忙迟迟不来香港。此时，周璇感到事情有点不对劲了，于是她拖着沉重的身子只身返回上海。突然而至的周璇令朱怀德措手不及，他觉得再也瞒不下去了，不得不向周璇吐露真情，原来他是个有妻室的人，周璇惊呆了！七八年来时时防范，慎之又慎，全都落空了。面对着无情的事实，惊恐和痛苦使她几乎到了发狂的地步。1950年9月16日，一个男孩降生了，他就是周璇的长子周民。儿子在一天天地长大，这是周璇最大的安慰。对于负心绝情的朱怀德，如同做了一场噩梦，悔之不及。画家唐棣荒唐消失1951年周璇最后的影片《和平鸽》拍摄完毕，在影片导演顾而已的引荐下，周璇认识了为《和平鸽》画电影广告的画家唐棣。初次见面周璇就对这为身材高大的英俊青年画家有着不错的印象，而画家也被周璇的明星气质所吸引，于是开始频繁来往。周璇同唐棣虽说是萍水相逢，但他那温文尔雅的风度，落笔生辉的画技，像磁石一样吸引着她。布满创伤的心灵渴望得到抚慰，压抑郁闷的情绪急需爱情来冲淡。就这样他们走到一起了。似乎是天意，他俩的爱情也开始了不幸的历程。周璇和唐棣住到一起并怀孕的消息很快在电影届传开了，引起了不少人的重视。按说这种属于个人私生活的事情，旁人应该无权干涉，但在50年代的中国，那个特殊动荡的年代，这种事情便没有什么好的结果。正当周璇与唐棣准备光明正大地去登记结婚之时，周璇所在的剧影协会以组织的名义，起诉了唐棣，1952年5月唐棣竟然荒唐地以诈骗罪和诱奸罪被捕，

《老电影明星私家相册》

判刑三年。这个周璇第二个儿子周伟的父亲，还没有看见自己的儿子出生，便锒铛入狱。可想而知；周璇长期压抑的精神底线便彻底崩溃！

7、时光淹没容颜，历史洗劫光荣，淡去的身影依然流畅于天外。他们存在过，张扬过，谱写过那个时代的鲜活。可以遗忘，更值得纪念。不必缅怀，不必畅想，追忆所逝只需淡然一个笑颜即可。

8、一直很喜欢老影星,终于买到了这本珍藏版

9、一直盼望有一本这样的好书，让我们年轻人记住多年前的时光、容貌和声音，记住经典，记住岁月不留痕，青春无价宝，感谢作者和出版社，同时感谢当当网及时把好书送来！

10、老电影人介绍

11、都很端庄的说！气质也很好！

12、还不错资料都很珍贵的就是有点，介绍一个影星说的有些不详细

13、cityU

14、一时兴起买了一本看看，不错的书

15、我喜欢老明星,觉得很好的书,印刷质量不错.

16、图片太精彩，介绍稍微少了点

17、流光溢彩，分外妖娆。

18、图片很多，每个人的经历都不同，可以了解那个时代的情况。

19、比二十二大明星的印刷质量排版都用心的多，可能因为着重“相册”，一些文字性资料总觉得还是少了点，希望有更全面的书籍关于那个年代的中国影星

20、包装不错，值得珍藏

21、照片确实不错，介绍就差了点.....只当我买了一本画册吧

22、虽然只是片面，也可有所感觉

23、觉得图片和内容都不够全，有挺多想了解的人物~

《老电影明星私家相册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com