

《最爱电影手记》

图书基本信息

书名：《最爱电影手记》

13位ISBN编号：9787539260129

10位ISBN编号：7539260122

出版时间：2011-5

出版社：江西教育出版社

作者：《最爱》剧组 著,杨薇薇 策划执笔

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《最爱》剧组倾情讲述电影拍摄的台前幕后

台湾、香港、新加坡、马来西亚、美国等华语圈携手感动发行

一部充满个性又历经坎坷的电影 历时四年辛苦铸就

看看这群电影人怎样“幼稚”地干了一件一点也不“幼稚”的事！

章子怡、郭富城 浓情推荐

《最爱》，2011年最值得期待的、电影人付出心血和爱心最多的一部电影；

《最爱》，展现一群看得见尽头的生命，瞬间绽放绚烂花火的可爱人们。当瘟疫蔓延，欲望蔓延，爱也在蔓延。

《最爱》，演员们所要做的，不是装扮漂亮、无关咸淡的呻吟，他们每个人都进入最朴质的生存状态，等待死亡……

《最爱》中的琴琴和得意，是章子怡和郭富城所扮演过的角色中最精彩的；

《最爱》，寄托着艾滋病患者厚厚的希望，让他们感受到温暖，让病友少一点歧视；

《最爱》姊妹作艾滋病反歧视公益纪录片《在一起》入围2011年柏林国际电影节全景纪录片单元，感动柏林，震撼国际。

《最爱》和本手记中，充满了对生活的热爱和对生命的终极思考；

《最爱》电影手记，记录了电影诞生的全过程，收藏了大量珍贵照片和电影无法容纳的画面与对白，手记和电影《最爱》、纪录片《在一起》形成一个完整的整体。

这本书可以说是《最爱》剧组的回忆录。一部电影从剧本的筹备、布景、选演员到拍摄、后期制作……每一个环节都凝结着众人的心血。编剧之一薇薇见证了《最爱》四年间的一切。她在《<最爱>电影手记》中的叙述像是与很久不见的老朋友聊天：有令人忍俊不禁的幕后趣事，有筹备拍摄期间遭遇的种种困境与无奈，更有把一桩桩精彩创意付诸现实的欣喜。随着她生动而亲切的讲述，中国电影人的酸甜苦辣跃然纸上。

在书中，我们可以看到蒋雯丽再一次心甘情愿自毁形象的造型过程；濮存昕第一次出演反面角色动足了脑筋，还受了不少皮肉之苦；在读结婚证那场戏的拍摄现场，章子怡被画外搭戏的郭富城深深感动；蔡国庆第一场戏拍了16条，终于通过了顾导的严格考验；还有顾导设计的海报……更令人着迷的是那些难得一见的剧组工作文件：通告单、分镜头脚本、拍摄计划表、特技镜头列表等等。大量精细的场景设计图让读者们在大饱眼福之余，也领略到主创们的良苦用心。

此外，《<最爱>电影手记》中还特设了一个红丝带主题章节。《最爱》的故事发生的背景是一个艾滋病泛滥的小村子，主要人物都是濒临死亡的艾滋病感染者。顾长卫导演长期以来就希望能够为感染者们做些事情，不仅特意邀请了国家预防艾滋病宣传员蒋雯丽、濮存昕、蔡国庆、李丹阳出演本片，还面向全国招募志愿者，希望能有艾滋病感染者参加拍摄。最终有三位感染者加入了剧组，其中一位儿童感染者出演了影片《最爱》的小鑫一角。在几个月的拍摄过程中，剧组全体演员、工作人员与他们同吃同住，身体力行地向人们宣示了对待艾滋病感染者的正确态度。

蒋雯丽特别策划了反歧视公益纪录片《在一起》，并邀请著名导演赵亮执导，记录了整个过程，主题曲由著名歌唱家彭丽媛倾情演唱。该片还获得了国家卫生部的大力支持，副部长尹力出席了开机发布仪式，部长陈竺也曾到片场慰问剧组。纪录片《在一起》于2010年12月1日国际艾滋病日在全国17座城市公映，于2011年3月在香港国际电影节进行了特别展映，并入围2011年柏林国际电影节全景纪录片单元，引起了强烈国际反响。2011年5月，该片将有望与《最爱》一起进入国内院线公映。

与电影主创们的而精神一脉相承，《<最爱>电影手记》着意展现了纪录片《在一起》的动人幕后故事，并且原文收录了大量赵亮导演在寻找志愿者过程中与感染者的对话。

《最爱电影手记》

作者简介

杨薇薇，《最爱》主创，《最爱》编剧之一。毕业于北京广播学院，现为专职编剧。从2008年起，她全程参与了《最爱》的筹备、拍摄和制作。

书籍目录

写在前面的话

电影诞生小记

独一无二的《最爱》

众生相——剧中人物介绍

缘起

一块砖的分量——顾长卫导演印象

无中生有的艺术——布景篇

寻找桃源

造一座“小王国”

梦开始的地方

有你真精彩——演员篇

最早定下的人选——王宝强

一见倾心的老疙瘩——李建华

“老天爷是我们的干爹”——孙海英

意外寻到的爷爷——陶泽如

你把世界歌唱给我们——盲人坠子大师郭永章

他知道光在哪里——绝对的演技派：濮存昕

简单，不简单——蒋雯丽

最出彩的角色——“花脸”

不能没有你——蔡国庆、李丹阳

只有小演员，没有小角色——伊力奇、胡晓光

农民天王——郭富城

美好——章子怡

著名和非著名的客串

没有翅膀的天使——胡泽涛

《在一起》，我们有个美丽的期许——《最爱》姊妹纪录片拍摄始末

刘老师：“下辈子，我要好好做个女人”

老夏：“有你们在我就不怕”

赵亮：风骚的文艺“难”青年

艰难的牵手

在一起的日子

造梦的大孩子们——拍摄篇

导演组：大领导和小跟班们

摄影组：施工队的主力

录音组：还原一个你不曾听到的世界

服化组：看你七十二变

照明组：走江湖的“灯爷”

美术组：“画电影”的人们

道具组和特训组：最会玩的他们和它们

制片组：那些琐琐碎碎……

胡杰：用照片写剧组工作日记

PK到底！——后期篇

后期是怎么回事？

长长的时间线：剪辑师李点石

痛并快乐着

“搞乱”的魔力：作曲左小祖咒

温暖的纯真：纪录片作曲窦鹏

回首魔术时代——完成篇
《最爱》的日子

章节摘录

版权页：插图：农民天王——郭富城得意得意，多活一天是一天，活一天得意一天，得意真的是“好死不如赖活着”的代言人。故事里用很多笔墨塑造得意，他当然是个“偶像”式的人物，只是这个偶像有点非主流。说他偶像，因为他一定要够帅，而且他的爱情也像偶像一样，能成为传说。但他行事作风可不是通常的偶像，不然他不会“勾引”琴琴。白娘子下雨骗许仙的伞，祝英台十八相送装疯卖傻调戏梁兄，七仙女挡住了董永的去路，牛郎趁织女洗澡拿走她衣裳，伟大爱情的开始，总得有一个先耍流氓的，《最爱》里就是得意了。得意在家中排行老二，有爹疼着，有哥罩着，得意这人相对还是天真单纯，没有真的坏心，只是贪点小便宜，有点小心眼，最坏的可能也就是和琴琴的这档子事了。要不是得了热病，得意的生活轻松自在，可现在他只能在热病桃源里找到一点安慰。得意的故事其实不能单独来说，没有琴琴，得意也不能成为真正的得意。我们的会面我们对郭富城通常的印象就是几个词：帅！天王！努力！偶像！导演和他北京-香港、香港-北京来来回回谈。第一次见完郭富城，导演很低调地说：“我觉得真有可能。”我想我们和港台演员合作太有限，原来并不真的了解他们。他们真的很敬业、专业。比如城城，签约之前，他的经纪人小美姐姐就会安排好相关的所有时间安排，确保不会随意调整，以方便剧组安排拍摄计划，头天拍摄完成，赶去机场回香港，听说第二天要参加活动，结果晚上又出现在了剧组，所有的时间都严谨地在路上安排好了。城城这次几乎全程都跟着剧组，他说为了保持状态，他要每天都是得意。我们工作人员第一次见城城，是在北京一家火锅店，他实在太爱吃火锅了，下了飞机第一件事，就是去那家想念已久的店了。那是他一天之内的第一顿也是唯一一顿饭。城城一直为了角色在减肥，他已经很瘦了，只是导演希望他能让身上的肌肉不要显出那么漂亮的线条，毕竟得意是一个村帅，不能流露出天王的印记。我们带着一堆工作一边吃饭一边讨论，吃完饭回到工作室，他又开始看各种相关资料。常年累月这样生活，偶像决不是一天炼成的。得意造型记见到城城感觉非常好，原来笔下得意的灵魂像是一下子找到了人间的肉身。城城还总是流露出很单纯的眼神，这让导演特别开心，得意应该是有很多纯真可爱的地方。演员总是赋予角色不一样的味道，因为他们总会把自己身上的特质带给角色，融合在一起，城城的“单纯”，这让得意身上那些胆小怕事、又贪便宜的缺点，也变得让人更加容易接受和理解了。换上服装，化完妆，印象里光鲜的天王就没有了。城城看到自己的造型也很开心，他喜欢得意，从此开始就要和得意“生活”在一起了。他带着妆，乖乖地坐在剧组的餐厅里，雯丽姐从窗外经过，默默看了一眼有点疑虑，一进屋，城城很开心地打招呼，雯丽姐一开始还没发应过来：“啊！我刚还想怎么有个民工在这里吃饭呢！”城城更高兴了，对着雯丽姐介绍陶泽如：“这是我爹。”说完还要补充一遍方言发音：“这嗣额爹。”演员常常把自己装扮成剧中人，对着镜子，说服自己就是那个人。得意有双很嬉皮的鞋子，鞋头很长，里面垫着花鞋垫。城城喜欢这双鞋，理由很简单：“这鞋子很得意嘛！”事实胜于雄辩，这个角色从开始造型的那天，就注定了成功。

《最爱电影手记》

编辑推荐

《最爱电影手记》：《最爱》，2011年最值得期待的、电影人付出心血和爱心最多的一部电影；《最爱》，展现一群看得见尽头生命，瞬间绽放绚烂花火的可爱人们。当瘟疫蔓延，欲望蔓延，爱也在蔓延。《最爱》，演员们所要做的，不是装扮漂亮、无关咸淡的呻吟，他们每个人都进入最朴质的生存状态，等待死亡……《最爱》中的琴琴和得意，是章子怡和郭富城所扮演过的角色中最精彩的；《最爱》，寄托着艾滋病患者厚厚的希望，让他们感受到温暖，让病友少一点歧视；《最爱》姊妹作艾滋病反歧视公益纪录片《在一起》入围2011年柏林国际电影节全景纪录片单元，感动柏林，震撼国际。《最爱》和本手记中，充满了对生活的热爱和对生命的终极思考；《最爱》电影手记，记录了电影诞生的全过程，收藏了大量珍贵照片和电影无法容纳的画面与对白，手记和电影《最爱》、纪录片《在一起》形成一个完整的整体。《最爱》剧组倾情讲述电影拍摄的台前幕后台湾、香港、新加坡、马来西亚、美国等华语圈携手感动发行一部充满个性又历经坎坷的电影，历时四年辛苦铸就看看这群电影人怎样“幼稚”地干了一件一点也不“幼稚”的事！章子怡，郭富城浓情推荐《最爱》，一部超越现实的末世爱情大戏。

章节试读

1、《最爱电影手记》的笔记-第89页

曾经担心过濮老师会对演出这样一个“反派”有所顾忌。可他来了不久就问：“长卫，我特别好奇，你为什么会有想我来演？”
导演很无辜地眨下眼睛说：“我觉得你演才有意思。”
濮老师也很可爱，“哦”了一声，表示他明白了。濮老师说：“长卫这人，特别好玩，他脑子里老有些特别天真的想法。”

2、《最爱电影手记》的笔记-第218页

这次《最爱》的作曲是左小祖咒。
他最恨别人把他的名字写成“左小诅咒”。大家去导演家吃饭，雯丽姐的妈妈很疑惑，说：“这孩子为什么叫‘做小土豆’？”

导演和左小的pk一直持续到进棚完成录音之后。有段属于得意琴琴的主题，从左小的《钱歌》演变而来。进棚录音时，有段手风琴，左小就在现场让手风琴演奏者张玮纬开始发挥。贴在片子里，导演怎么听都觉得太苏联。左小说：“我想不能让《大钱歌》再出来，就往外跳，就乱搞，就搞成这样了...我们就搞乱！乱搞！”“乱搞”的左小这次被导演深深搞乱了.....

电影里有处原来没有音乐的段落。那场戏的内容是：老柱柱不愿见到得意和琴琴，却又担心他们。于是在那院门口留着一袋米、两百块钱和夕阳下一个沧桑老父难言的背影。在送审后修改为只剩一袋大米，体现村民们的关爱。“那袋大米是谁送的？”左小一下很激动，“是党！党派人送米来了！”于是，左小用他自己的风格改编了二骚的坠子《吹牛》，别有一番味道。

3、《最爱电影手记》的笔记-第132页

4、《最爱电影手记》的笔记-第72页

四伦在剧本中和成片里差别最大。
原本的设计里，四伦颇有英雄末路的味道。当兵的时候，他年轻，有梦想，就像我们印象里常见到的年轻军官，一身青涩，一脸青春洋溢。风景如画的地方，是他和每个人都向往的。你不能说他没能力，可这地方就是变不成江南。.....
而在我们的故事里，四伦当村长时不能带着大家致富；被免职后，也没了村人们往日的尊重。可他心心念念着还能当村长，仔细收着村委会的老公章。谁知道有一天这公章不翼而飞了，急死了四伦。只有老柱柱最能明白四伦的心思，给四伦刻了一个大公章，让他带去另一个世界，临死时还骗他说：“下辈子，还能给大家当村长。”四伦这才安心了，脸上也有了一片安详。然而没想到的是，公章真的是有人存心偷走的，他不光偷走了公章，还偷走了学校的宁静。一张破纸上潦草地写下开除老柱柱的字句，盖上大红章子。.....

5、《最爱电影手记》的笔记-第50页

6、《最爱电影手记》的笔记-第65页

《最爱电影手记》

王宝强饰演的大嘴是个天生的乐观派，得了病也不怕，主要是因为他不懂。唯一令大嘴牵挂困扰的是齐全那神乎其神的魔术，大嘴天天研究，直到有一天终于学会了。可不同的是，齐全变的是钱，而大嘴只会变彩色的纸。以下是被删的大嘴变魔术的情节，太有爱了！

7、《最爱电影手记》的笔记-第37页

剧组制片老马为了防止在拍摄学校前学校的场景遭到破坏，从2009年秋天学校完工的时候住在爷爷的小屋，真的成了一个看门人。从看景时开始，老马就驻守在村庄，一直到拍摄完毕，有很长一段时间，我一直把老马误认为当地的居民，当时还想，这个村民人真不错，这么热情帮忙。那段时间美术组和置景组都在村庄剧组里，负责学校施工的韩大海已经晒得又黑又亮，粗糙得完全看不出是一个高校美术教师的樣子，大家看到的很多效果图都是韩大海绘制的。他无数次幻想，修好学校的操场后，拍戏间隙，大家可以在这里踢足球、打篮球。

这里原来就是一个废弃的山头，没水没电。但守着那棵千年的古柏，我们有了一个梦想中的学校。冬天爷爷的小屋里极冷，幸好有了这个火炕，老马住的地方在2009年的寒冬里才通水通电，一台仅能收到中央一台的老电视机帮他打发了许多无聊的时光。再次来到山上看景时，我们看到老马收养了两条小狗。冬天的寒风中，老马恰巧碰到了狗妈妈带着两只刚出生不久的小狗藏在村庄的柴堆后面发抖，好心的老马也正在山顶“孤苦伶仃”，于是就在这里和小狗一家相依为命。有只小狗因为先天体弱，没有熬到春天，另一只则在大家来拍摄的时候，欢蹦乱跳地来迎接。

经过一个冬天的居住，小屋也逐渐有了人气。拍摄前去复景，门口又多了一对儿红灯笼，春联也翘了脚，导演非常感慨。试想在大雪封山的春节里，老马带着两条狗守在校园，贴上了红对联，放了一串鞭炮，又回到屋里，看着图像模糊的春节联欢晚会。于是在电影拍摄时，导演保留了老马当年挂起的那对儿瘦小的红灯笼，被那天的大风吹得东摇西荡。

真不容易，好像叫老马的都吃苦耐劳

8、《最爱电影手记》的笔记-第128页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com