

# 《电视剧鉴赏》

## 图书基本信息

书名：《电视剧鉴赏》

13位ISBN编号：9787040168105

10位ISBN编号：7040168103

出版时间：2005-6

出版社：高等教育出版社

作者：刘晔原

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电视剧鉴赏》

## 前言

本书是对各时期具有代表性的电视剧的鉴赏。顾名思义，电视剧就是通过电视荧屏欣赏的戏剧艺术。

第一，电视剧是一种演剧艺术，它在本质上属于戏剧，也是一种有着多种艺术组合的综合艺术。戏剧中应当有的剧本、导演、演员、美工等诸多分工都成为电视剧的有机组成部分。没有这些元素的有机组合，任何一个单独的元素都无法形成电视剧艺术。

第二，电视剧是在现代技术支撑下的演剧艺术，这主要指电视剧的制作技术。电视必须具备的摄像、照明、录音、编辑等各种元素必须有机组合，因而电视剧的技术要素是电视剧得以诞生的必备条件。可以说电视剧艺术之所以能够成为一个独立的演剧艺术品种，这两个方面的元素是缺一不可的。

我国的演剧艺术可以分为有间隔艺术和无间隔艺术两种。傩戏以面具或类面具的平地表演为表现形式，以驱除邪祟的祭祀意义为主，扮演性完备，但故事性相对薄弱，成为戏剧的雏形。从戏曲开始，故事性和扮演性二者兼备，它以与音乐唱腔的结合为主要特点，唱、念、做、打结合，以舞台表演为主要形式，被称为高台艺术。产生于20世纪20年代的话剧，以台词为主要的表演手段，以舞台演出为主要形式，被称为舞台艺术。以上三种演剧艺术都是演员和观众直接交流的艺术，也就是说观众看的是真切的活人的表演，我们称之为无间隔观赏艺术。而接下来的三种艺术即电影、广播剧、电视剧都必须靠现代技术的支撑，受众看到的和听到的是经过技术加工的影像或声音，而不是真正地面对面地欣赏演员的表演，因而我们称之为有间隔艺术。了解电视剧的特质，就要综合理解上述构成要素。

# 《电视剧鉴赏》

## 内容概要

《电视剧鉴赏》共十七章。第一章为总论，对于电视剧艺术做概括性的论述，同时对于电视剧鉴赏的需要和方法等进行了阐述，使读者对电视剧的本质有一个初步的了解。第二章简述为电视剧发展简况，让读者对电视剧50年的发展有一个完整的印象。从第三章开始进入各个时期各种题材代表性的作品分析。作者按照题材归类，每个题材之下有不同时期的代表作品。《电视剧鉴赏》共涉及14种题材和风格的电视剧，独立立节分析的作品31部（系列剧以一部计算），可以满足一般的电视剧欣赏和教学使用。

## 书籍目录

### 前言

### 第一章 电视剧鉴赏总论

#### 第一节 电视剧鉴赏的需要

#### 第二节 电视剧鉴赏的关注点

#### 第三节 理情与情感双重化的表达

### 第二章 电视剧发展概貌

#### 第一节 中国电视剧的诞生

#### 第二节 20世纪80年代的电视剧

#### 第三节 20世纪90年代的电视剧

### 第三章 政治剧

#### 第一节 《大雪无痕》

#### 第二节 《绝对权力》

### 第四章 革命历史题材电视剧

#### 第一节 《长征》

#### 第二节 《江山》

### 第五章 军旅剧

#### 第一节 《凯旋在子夜》

#### 第二节 《和平年代》

#### 第三节 《DA师》

### 第六章 公安剧

#### 第一节 《永不瞑目》

#### 第二节 《荣誉》

#### 第三节 《玉观音》

### 第七章 农村剧

#### 第一节 《希望的田野》

#### 第二节 《刘老根》、《刘老根 》

### 第八章 都市平民剧

#### 第一节 《贫嘴张大民的幸福生活》

#### 第二节 《空镜子》

### 第九章 名著改编剧

#### 第一节 《红楼梦》

#### 第二节 《围城》

#### 第三节 《金粉世家》

### 第十章 青春偶像剧

#### 第一节 《将爱情进行到底》

#### 第二节 《情深深雨濛濛》

### 第十一章 历史剧

#### 第一节 《雍正王朝》

#### 第二节 《唐熙王朝》

#### 第三节 《成吉思汗》

### 第十二章 传奇剧

#### 第一节 《戏说乾隆》

#### 第二节 《铁齿铜牙纪晓岚 》

#### 第三节 《还珠格格》

### 第十三章 商业题材电视剧

#### 第一节 《大染坊》

#### 第二节 《龙票》

## 第十四章 都市情感剧

### 第一节 《牵手》

### 第二节 《中国式离婚》

## 第十五章 情景喜剧和漫画剧

### 第一节 《我爱我家》

### 第二节 《粉红女郎》

### 参考书目

### 后记

# 《电视剧鉴赏》

## 精彩短评

- 1、比豆瓣最挫的观后感都不如。
- 2、第一二章的鉴赏总论和电视剧发展概貌还是不错的，对理清脉络有帮助。不过之后占了五分之四篇幅的剧目鉴赏，完全是课堂上那种僵硬的分析。本人略排斥。

# 《电视剧鉴赏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)