

# 《动画概论》

## 图书基本信息

书名：《动画概论》

13位ISBN编号：9787307083417

10位ISBN编号：7307083418

出版时间：2011-1

出版社：武汉大学

作者：贾否//孙鸿妍

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《动画概论》

## 内容概要

《动画概论》是动画专业学生的必修基础课程，是进入专业学习的起点。《动画概论》以教学大纲为基础，结合一线实际教学经验，针对课堂学生提问和教学反馈中的重点与难点，精心编写而成。全书共七章，涵盖动画本体理论、动画实践技能、创作素质培养和动画产业常识四方面的知识：一、通过对动画定义、动画特性与本质的介绍勾勒出动画的本体样貌；二、在对动画历史的追根溯源中，把握动画发展的脉络；三、用形式多样的经典动画作品拓宽专业视野；四、通过对动画制作的详细讲解，深入动画制作技术核心；五、了解各国动画发展与风格流派，全面认识动画的内涵与意义；六、培养动画创作思维、提高动画鉴赏能力；七、通过对动画产业基本知识的梳理，了解成熟动画产业模式与制片常识。

# 《动画概论》

## 书籍目录

第1章 认识动画 1.1 动画是什么 1.2 动画的本质 1.3 动画的特性第2章 动画的历史 2.1 动画的起源 2.2 动画先驱人物 2.3 动画产业初始第3章 动画的分类 3.1 按制作工艺划分 3.2 按传播媒介划分第4章 动画的制作 4.1 工具与设备 4.2 动画团队成员构成 4.3 动画片制作流程 4.4 电脑动画的制作第5章 各国动画的发展、风格、流派 5.1 中国动画 5.2 萨格勒布学派 5.3 加拿大动画 5.4 美国动画 5.5 日本动画 5.6 欧洲动画第6章 动画素质培养 6.1 学会解读作品 6.2 训练基本技能第7章 动画产业特性 7.1 动画产业特点 7.2 动画制片常识 7.3 典型模式分析参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：

# 《动画概论》

## 编辑推荐

《动画概论》：21世纪高等学校动画与新媒体艺术系列教材

# 《动画概论》

## 精彩短评

- 1、书的质量很不错,价格便宜,给好评
- 2、不好意思买错了可不可以退呀~书的质量很好但是用不上

# 《动画概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)