

《好莱坞电影》

图书基本信息

书名：《好莱坞电影》

13位ISBN编号：9787508065779

10位ISBN编号：7508065778

出版时间：2011-7-1

出版社：华夏出版社

作者：[澳大利亚] 理查德·麦特白

页数：589

译者：吴菁,何建平,刘辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《好莱坞电影》

内容概要

作为全球商业电影的楷模，好莱坞的运作机制影响着全球的商业电影市场。对于一般读者来说，本书可以重新看待好莱坞电影作为独特的娱乐方式，增加对于电影的知识；对于电影创作者来说，本书可以学习好莱坞式商业电影独特的艺术形式和规则；对于制片人来说，本书可以从好莱坞式的商业规则中，学习好莱坞的电影理念和运作方式；对于理论家来说，本书可以通过对好莱坞特性的认识反思电影的历史和问题。

《好莱坞电影》

作者简介

理查德·麦特白 (Richard Maltby)，现为澳大利亚弗林德斯大学电影学教授，人文学院院长、英语世界最著名的电影学者之一。

书籍目录

总序
中译本导论
致谢
序言
第一部分：商业美学
第1章 严肃思考好莱坞
第2章 娱乐I
第3章 娱乐II
第4章 类型
第二部分：历史
第5章 工业I：1948年之前
第6章 工业II：1948年到1980年
第7章 工业III：80年代以来
第8章 技术
第9章 政治
第三部分：惯例
第10章 空间I
第11章 空间II
第12章 表演I
第13章 表演II
第14章 时间
第15章 叙事I
第16章 叙事II
第三部分：方法
第17章 批评
第18章 理论
注释
年表
附录

《好莱坞电影》

章节摘录

版权页：插图：作为分析电影商业美学的最后一个层次，我们必须研究制约好莱坞的制度与意识形态力量。电影具有大团圆结局，是因为它们的部分文化功能是强化和维持它们所属的那种文化。管理着1930年和1968年间好莱坞电影的内容与处理的《制片法典》，把这样一种文化功能铭刻进每一部经典好莱坞产品的惯例之中（《制片法典》将在第三章和第六章详细讨论，附录1提供了《制片法典》的内容）。85%的好莱坞电影把刻画异性恋爱作为它们的主要情节设置，这需要根据管理体制来分析。如果电影院是一个文化和意识形态焦虑得以释放的空间的话，当然它是在一个经过良好组织的相对安全的状态中进行的，我们或许会问为什么我们需要这么多的保证让异性恋浪漫故事一定要有一个团圆的结尾。这种问题需要我们考虑银幕上究竟发生了什么，而不仅仅是影院发生了什么。虽然这些问题导致一些不同于《经典好莱坞电影》中的分析的观点，但这两种分析会相辅相成。

《好莱坞电影》

编辑推荐

《好莱坞电影:美国电影工业发展史》：好莱坞电影的最权威最全面读本，《好莱坞电影:美国电影工业发展史》曾被美国多所大学评为最受欢迎的电影学教材。

《好莱坞电影》

精彩短评

- 1、对美国电影分级制度的介绍还不错，对好莱坞的运作机制介绍得不错，总的感觉前面的章节不错，后面最后两个部分，读着读着就不知道再说什么了。
- 2、相当好的一本书
- 3、全书仅三章讲工业史，有数据，有观点，其余的我都不知读了些什么，难以专注
- 4、看了很不错。自己很喜欢这种理论性强深刻的书
- 5、大家都满足于追捧欧洲电影，批评好莱坞，近些年好莱坞之风越发劲猛，我们应当更加客观地重新评价好莱坞
- 6、别的不说这版本的翻译真的是不咋地。
- 7、看完pdf之后不过瘾所以买了实体。这是新版的，错别字可能自己没有注意，觉得挺好的。至于翻译，揣测是不是各种从句翻过来比较复杂？个人没觉得怎么不好读。各种角度分析电影，有助于全面解读一部电影，分析文化现象，好书
- 8、有点杂，第二部分好
- 9、了解美国好莱坞的,比较全面的书
- 10、十二年前的书，不管是否老旧，对于扫盲者来说真的是清晰明了。
- 11、好书
- 12、帮助更多买家。分享，让世界更美好（选填
- 13、Hollywood is so underrated.
- 14、挺厚的，不过书脊有些许破
- 15、书的质量很好啊 下次还在这家买
- 16、不同角度分析好莱坞商业电影，内容相当值得一读，不过翻译比较没有诚意
- 17、书是很不错的书，不论是对电影有兴趣爱好，还是打算作为深度研究的入门，都是非常不错的选择。在图书馆借了两次，感到内容太丰富，还是买回来了。
- 18、虽然不难，但是信息量很大很全面，值得仔细读——先把商业学好，再谈艺术，或者说读懂商业才知道怎么站在它的反面。
- 19、我怀疑书是盗版的，各种排版错误错别字满天飞。我没有读过原著，但是这个翻译真的有够烂的，句子明显的生硬不通顺，最好笑的是有固定翻译的片名和人名都被译者再创造了，真不愧是清华大学教授啊！你们让我见识了顶尖名牌大学的厉害！谢谢！
- 20、很棒的书！
- 21、作者分三部分综述好莱坞，深入浅出，每章后面有小结实在很赞，翻译差评，类似“魔力蒙太奇”式的译文太多。
- 22、精采！而且我最喜欢这种野心极大又很谦逊的写作态度。
- 23、本来是本好书,翻译也不容易,但不知为何不出精装本?
- 24、翻译希望能更好一些
- 25、如何严肃思考好莱坞，值得一读；独立于叙事的自主性奇观把快乐变成观众能用钱购买的商品；对好莱坞制片体系的理解会增加对好莱坞电影观赏的乐趣，这部电影是观众长期消费好莱坞的一个环节
- 26、非常全面地介绍好莱坞方方面面的的一本电影书籍，且立论鲜明，视角独特，值得反复阅读。
- 27、前部分比较难懂 从舞台开始可以了解
- 28、物流很欢快，晚上下的订单，第二天中午就收到了。并且东西符合我的设想。
- 29、书送过来的时候书角有点凹，而且包装也拆了一点点，不知道是快递问题还是本身，虽不影响阅读，但还是有点介意，内容肯定是好的，只想当当在保存书籍的方面做好一点吧！
- 30、是按照电影工业的不同纬度来写的，需要适应一下，电影工业史那部分写得很清晰。
- 31、内容比较杂，每一章末尾都有总结。人名翻译很糟糕（琼克劳馥翻成约翰克劳福德...目瞪口呆），而且前后不统一，编辑工作做的很差啊。
- 32、如果单说有一点无法令人满意，那便是电影片名、人名及地名的翻译，夸张处甚至有一人三名之说，这种无序的混乱极大程度上混淆并干扰了阅读过程，除此之外近乎完美，虽说阅读体验颇为艰辛

《好莱坞电影》

，但对规范、形式、风格及工业化流程都有所涉猎，弥补常识性空白，读下来收获颇丰。

33、是了解好莱坞电影工业的必读权威书籍

34、正在读，还没读完，就已读的部分来说，感觉作者都是在不断重复研究电影的学者们对好莱坞一以贯之的看法，不外乎就是追求商业利益啦，贩卖白日梦啦，缺少艺术性啦，全是这些，有点钦佩他能写出这么一厚本书来讲这些陈辞滥调的东西，这本书严格地说不应该叫《美国电影工业发展史》，而应该叫《批判好莱坞》。

《好莱坞电影》

精彩书评

1、如果读者不是作为明星的追随者，也不是一种艺术形式的爱好者，而是想了解好莱坞这一不断生产梦境和欢乐的动力源泉，那么这本书是了解好莱坞物理学的最好读物。它对好莱坞的工业、历史、政治、技巧和商业美学的描述和解释，就像力学、机械、工程学那样准确。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com