

# 《在细语中呼喊》

## 图书基本信息

书名：《在细语中呼喊》

13位ISBN编号：9787302268567

10位ISBN编号：7302268568

出版时间：2011-11

出版社：清华大学出版社

作者：孙萌

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在细语中呼喊》

## 内容概要

《在细语中呼喊》以当代中国影视艺术的若干个案为专题，多视角地由点到面地解读了“观看文化”的生成机制和有关社会、历史、文化、心理的种种动因。有短评、有长论，在可见中力图看到不可见的部分，记录了艺术与时代、文化的内在关联，以及中外电影的差异。从中告诉世人，影视是一面镜子，它不断地折射和透视着社会与人性的倒影，艺术归根到底在于引领人与自我和真理相遇，影视艺术诗性的力量将拯救人类的精神家园。

# 《在细语中呼喊》

## 作者简介

孙萌，1970年生于山东，博士，诗人。2004年毕业于北京师范大学，2003年留学挪威奥斯陆大学，现供职于清华大学美术学院，研究领域为世界电影史、美学与艺术诗学。已出版专著《“她者”镜像：好莱坞电影中的华人女性》(中国社会科学出版社，2010)、诗集《绿色熟悉我的声音》(作家出版社，2011)。

## 书籍目录

### 一辑

在细语中呼喊：《无穷动》

《我叫刘跃进》：三个人，一部电影

中国电影中的“娜拉”形象

易卜生在中国

——2006年2月28日在挪威使馆“易卜生年”新闻发布会上的发言

寻找，焦虑，诗意

——体认《寻枪》

荒漠甘泉：可望又可汲

——电视电影《大漠之恋》观后

虚实相生的影像世界

真实的影像

——《何处是我朋友的家》与《一个都不能少》之比较

日全蚀：当代中国电影

国际语境中的中国第六代导演

《香水》：让人屏息，但不静气

好莱坞与中国：功夫渗透抑或功夫消解

新十年英雄片创作得失谈

电影中的文艺青年

### 二辑

银幕与荧屏

也说电视的“俗”

从“雅”与“俗”谈电视栏目

试论近年现实题材电视剧发展趋向及存在问题

觉醒与共谋

——谈电视剧《橘子红了》中的女性形象

电视栏目中的戏剧性问题

传统文化与收视心理

——谈2004春节联欢晚会

花开花落

——中国电视文艺的现状与思考

### 三辑

《2046》都市男女的情感黑洞

三部华语片出征奥斯卡

在恐怖中寻找快乐

想起林青霞

好莱坞不捧华人女星

请给原声片留点空间

金马影展在争议中开幕

周星驰用《功夫》为港片提气

法国美女面临青黄不接局面

艺术门槛锯不得

《星战》，风靡美国28年

第一位影后的悲剧人生

中国电影，离繁荣还远

样板戏唤起旧日记忆

《吕梁英雄传》：小人物反映抗战大主题

## 《在细语中呼喊》

没有奥斯卡中国电影遗憾吗

儿童片该长大了

好莱坞眼中的中日男星

.....

四辑

### 章节摘录

版权页：插图：七，电视剧批评环境与舆论环境不正常。这种现象主要是由两种情况造成：一是权钱交易、沽名钓誉。电视剧生产者给编辑记者点“恩惠”就能争得舆论一边倒，各媒体铺天盖地的宣传炒作，评论成了“吹喇叭”、“抬轿子”的行当，从开机到首映全是一片叫好声，这就容易造成一些劣种产品的欺行霸市，愚弄民众；二是口味被舆论环境娇纵惯坏了。媒体只是对花边新闻感兴趣：离婚、吸毒、同性恋……不关心和艺术有关的东西，不关心作品本身。结果久而久之，正统的含有美学价值的分析评论文章没有人看，一些学术杂志受到市场的冷落。要匡正这种局面，必须新闻媒体要有良知，做到客观公正，电视剧从业人员要端正态度，加强自身的竞争力，加强道德自律，影视评论工作者要具备起码的职业道德，观众也要提高鉴赏力，提高欣赏水平，这样才能实现电视剧舆论环境的良性循环。八，要积极参与全球文化的交流。电视剧作为一种大众传播媒介，应该最大限度地实现自己的价值，不能仅停留在国内市场，要有意识地建构华夏文化的认同和交流平台。现实题材电视剧因其反映当下社会问题，关心平民的儿女情长和喜怒哀乐受到观众的欢迎。从日本的《排球女将》、《血疑》、《命运》，墨西哥的《诽谤》、《卞卡》到美国的《达拉斯》、《豪门恩怨》、《急诊室的故事》，再到现在各电视台热播的日韩偶像剧，无一不是现实题材。我们创作了那么多优秀电视剧，发行到海外的并且有影响的却很少。希望电视剧从业人员积极借鉴国外经验，把电视剧作为一种产业来运作，从而创造一种具有国际化胸怀的民族电视文化，在全球化的背景下为弘扬中华民族传统文化作出应有的贡献。

## 《在细语中呼喊》

### 编辑推荐

《在细语中呼喊》：不是缪斯头上的橄榄枝，也不是天使头顶的——轮光环，是嵌入头皮的荆棘，爱的越深，刺的越深，直到全身成为一个伤口，直到在创伤的复原中，荆棘长出花朵，身体盛开着，发出声音，一次比一次更响亮。——孙萌《另一种艺术》

## 《在细语中呼喊》

### 精彩短评

1、带给人尊严的书，文化底蕴很深，观点深刻，铿锵有力，掷地有声



## 《在细语中呼喊》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)