

《天云说电影》

图书基本信息

书名：《天云说电影》

13位ISBN编号：9787532627950

10位ISBN编号：7532627950

出版时间：2012-8

出版社：上海辞书出版社

作者：汪天云,谢海泉

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天云说电影》

内容概要

该书为影视研究专家汪天云教授的专著（谢海泉编），反映了电影产业教育最新的形势和概况，更是直接面对莘莘学子口传心授的产物。主体内容为“电影六讲”，由六堂关于电影的课程组成；还有汪教授的演讲、访谈及微博精彩内容摘录等。

其中，“电影六讲”分别从电影的产业构成和市场进入、主流准入和国际语境的对应、电影的生产流程、电影器材的使用、动画电影的创意和制作以及影视宣发的概念和攻略六个方面对当代电影的创意、生产、发行等流程进行了详细阐释，其中列举了大量实例，观点前沿、通俗易懂、生动深刻，无论是作为影视专业学生还是电影工作者，尤其是想成为制片人的读者有很大的启发。

关于演讲稿《电影产业启示录》，作者并没有孤立地分析电影这个艺术载体，而是将电影放置在人类发展历史的长河中，从它与社会之间相互依存的角度来进行阐述。“访谈录”包括对上影集团的成立情况的介绍，整合后利弊得失的分析；针对中国电影现状、文化创新改革等问题的独到见解；上影的机制改革和未来制片规划等。“天云联想”微博语录部分为作者分享近两年来上海影坛所发生的故事、其对电影事业的所感所思，字里行间抒发了一个电影人的艺术情怀。附录则是该书编者谢海泉的文章，对复旦视觉艺术学院“影视人才培养”的教学情况做了回顾和描述。

全书关于电影的阐述观点新颖、内容充实，绝非泛泛而谈。每一个观点都是联系当下最新的电影案例进行阐述，还有很多具体操作的方法，这些内容对读者来说受益匪浅，对中国电影的发展、走向和未来规划的阐述更是让我们看到作为专业人士精辟的见解和独到的分析。

作者简介

汪天云：

复旦大学上海视觉艺术学院文化创意产业管理学院院长，长期倾情致力于电影产业和教育事业。擅长文艺理论研究和影视编剧创作，撰写论文200余万字。影视研究方面，有《电影社会学研究》、《电视社会学引论》、《奥斯卡之夜》、《电影的昨天、今天和明天》、《旋转中的电影社会》等多部理论专著。

《天云说电影》

书籍目录

电影六讲

第一讲 电影的产业构成和市场进入/第二讲 主流准入和国际语境的对应/第三讲 各类电影的生产流程/
第四讲 各类电影器材的使用/第五讲 动画电影的创意和制作/第六讲 影视宣发基本概念和攻略

访谈 联想/演讲

电影产业启示录/访谈录：当前我们的电影制片与生产

天云联想：影人影事

特别附录/一代影视人才在成长

精彩短评

- 1、有很多对大片的分析
- 2、主要分析了电影市场现状以及如何培养合格的制片人~
- 3、1.实践型制片入门读物 2.推荐经典影片《人与兽》
- 4、院长的书 挺喜欢他的课的 能学到很多。
- 5、院长的书~开学人手塞一本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com