

# 《什么是好电影》

## 图书基本信息

书名：《什么是好电影》

13位ISBN编号：9787106031220

10位ISBN编号：7106031224

出版时间：2009-12

出版社：中国电影出版社

作者：贾磊磊

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《什么是好电影》

## 内容概要

《什么是好电影:从语言形式到文化价值的多元阐释》的主要内容是：电影是一种音画结合、动变兼具、时空一体的影像艺术。它根据“视觉暂留”原理，通过摄影机模拟人对世界的感知方式，利用化学感光与数字化技术，逼真地复制现实世界的物质形态，并采取讲故事的方法，在梦幻般的观赏情景中建立与观众想象性的心理认同机制。好电影首先是从选择适合于电影表现的故事题材开始的，然后再确定与这个题材相适应的叙述形式，并在整个创造过程中逐步建立个性化的影像风格，最终创造出叙事与隐喻相融会的美学意境。好电影的达成是一个从电影的被表述层面到表示层面、从电影的艺术风格向电影的美学意境逐级提升的完整过程。

# 《什么是好电影》

## 作者简介

贾磊磊 中国艺术研究院影视研究所副所长、研究员，博士研究生导师。南京师范大学文学院戏剧影视文学专业博士。中国电影评论学会常务理事，中国高等院校影视学会学术委员会委员，北京电影学院北京影视艺术研究基地学术委员会委员，美国国际亚洲电影研究会会员，2002年任

# 《什么是好电影》

## 书籍目录

序：好电影的标志——关于电影终极命题的美学判断上编 导语 舞台，不可承受生命之轻——《梅兰芳》的核心价值观 挥写天地·洞悉人生——陈凯歌电影的命运主题 风掠苍生魂断《英雄》 影像语言的感性形式与表述语境——张艺谋影片中的视觉/心理意义 事件电影：《集结号》 冯小刚电影与中国大众文化品牌 承传经典·演绎武学：《七剑》的武侠精神 涉猎古今 出入江湖——徐克及其电影世界 道德的批判不应有损历史的批判：《芙蓉镇》的伦理本位主义 谢晋电影中的国与家 风雨桐江上的人性颂歌：《欢乐英雄·阴阳界》的历史观 吴子牛的电影世界 中国主流商业电影的“流行款式”——《天地英雄》阐释录 语言的冲突——论何平影片的影像表述系统及其美学形态 剑与心的故事——《卧虎藏龙》的双重本文 李安的破戒之旅与不戒之色 暴力美学：吴宇森电影的原罪与赎罪 论黄建新电影创作中的两重性下编 导语 情色的戒律与狐妖的眼泪——《画皮》及其神怪恐怖电影的反讽意义 伟大的梦想神圣的使者——舞台艺术纪录片《我的梦》随想录 中国主流电影类型化的历史标志——《超强台风》的时代特征 历史的光影——《天堂口》的延伸阅读 中国电影的仁者美学——《5颗子弹……》的儒家伦理 每秒24格的“生死影像”——《可可西里》的文化释义 铸造时代的精神雕像——《惊涛骇浪》的现实意义 无间世界的“标志性空间”——《无间道》的视觉形态 叙事体中的语言策略与仪式原型——《血色清晨》阐释录 千秋英烈 一代风骚——《董存瑞》的叙事策略后记

# 《什么是好电影》

## 编辑推荐

《什么是好电影:从语言形式到文化价值的多元阐释》由中国电影出版社出版。

# 《什么是好电影》

## 精彩短评

- 1、重视影像本体，正义建构价值导向。
- 2、由贾磊磊编写的什么是好电影这本书，很深度的分析了各个类型上的电影，对于初步去分析电影的朋友是个很好的借鉴。引导去怎样看一部电影，看到电影的内在。
- 3、总局剪刀手，确实有两把刷子的。对于始终半红不红的何平和已经被淡忘的吴子牛的解读，确见功力。不过政治正确的那股骚味，还是时不时地弥漫一下。
- 4、我不喜欢讲李安的那部分，走马观花地看了一遍，玩味不够。
- 5、难得找到国产过气电影的评论。。
- 6、2010-10-18
- 7、作者是名副其实的影迷
- 8、作者就一些知名导演和一些优秀电影对他因为的好电影是什么样的展开论述 但是正如作者所言：每个人眼中的好电影不尽相同 的确，我们所说的好电影是建立在我们情感共鸣，经历相似，所理解的美学基础上的 什么是好电影？真的没必要给出一个明确的标准
- 9、他洋洋洒洒的写，我大大咧咧的读。反正看完没觉得他到底说了啥是好电影
- 10、可以一口气读完的好书
- 11、价值构建的范本，分析上陈词滥调居多。
- 12、喜欢徐克、一代宗师那几篇。色戒、陈凯歌部分蜜汁尴尬
- 13、整体环境和气氛的原因吧，度过了人生中最感动&想哭的一个半小时之一呢
- 14、这部学术著作与先前美学著作的最大区别在于它在电影美学领域独特的理论研究途径和方法。本书扎实地研究了体现当代中国电影主脉的10位华语电影导演和反映中国电影全貌的20部类型各异电影作品。
- 15、每一部电影都分析的很到位，佳片有约里的嘉宾最喜欢的就是他和左衡老师了。
- 16、没有期待中的好，但其中还是有很不错的文章

# 《什么是好电影》

## 章节试读

### 1、《什么是好电影》的笔记-第1页

美是难的

# 《什么是好电影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)