

# 《爱比死更冷酷》

## 图书基本信息

书名：《爱比死更冷酷》

13位ISBN编号：9787802250185

10位ISBN编号：7802250188

出版时间：2006-1

出版社：新星出版社

作者：张晓东

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爱比死更冷酷》

## 内容概要

一本以世界电影艺术大师及其代表作品为背景的影评类书籍。书中收录了雷纳-华纳-法斯宾德、安德烈-塔尔科夫斯基、英格玛-伯格曼、费穆等一些欧洲及亚洲的大师作品及作者由此引发的对电影与人性、情感、哲学等问题的思索与独到见解。文字优美且耐人寻味，并附有大量精美图片。上帝在创造人类的同时，赋予了人类爱的权利，却没有告诉我们该如何去爱。于是背叛、猜疑、嫉妒、伤害接踵而来，在我们的心灵里蒙上了一层阴影，爱，到底是什么？

# 《爱比死更冷酷》

## 作者简介

张晓东，北京师范大学文学博士，《时尚旅游》杂志和《华夏人文地理》杂志特约作者，是一个心理年龄与生理年龄脱节的人。梦想尝试更多的职业，比如水手、牧羊人、动物国无饲养员、马戏团的小丑等等……曾出版小说《金骗记》、《伐檀》、《联关三叠》，收录于《阳光下的铁狮子

# 《爱比死更冷酷》

## 书籍目录

一 费穆 寂寞谋杀——费穆《小城之春》 附录：费穆主要电影目录二 卡尔·德莱叶 娜拉出走以后...  
...——卡尔·德莱叶《盖特尔德》 附录：卡尔·德莱叶主要电影目录三 雷纳·华纳·法斯宾德 恐惧  
吞噬灵魂——法斯宾德《恐惧吞噬灵魂》 情感教育——法斯宾德《玛丽亚·布劳恩的婚姻》 爱比死  
更冷酷——法斯宾德《一年十三个月》 狐朋狗友——法斯宾德《适者生存》 附录 雷纳·华纳·法斯  
宾德主要电影目录四 阿伦·雷乃 有一个地方叫广岛——阿伦·雷乃《广岛之恋》 夜与雾——阿伦·  
雷乃《夜与雾》五 弗朗索瓦·特吕弗 大海的方向——弗朗索瓦·特吕弗《四百击》 理智与情感——  
弗朗索瓦·特吕弗《朱尔斯与吉姆》 附录：弗朗索瓦·特吕弗主要电影目录六 罗贝尔·布莱松 关于  
信仰——罗贝尔·布莱松《一个乡村牧师的日记》 世界上最悲伤的音乐——罗贝尔·布莱松《金钱  
》 罪与罚——罗贝尔·布莱松《扒手》 附录：罗贝尔·布莱松主要电影目录七 西奥·安哲罗普洛斯  
雾中风景——安哲罗普洛斯《尤利西斯的凝视》 附录：西奥·安哲罗普洛斯主要电影目录八 弗里  
科·费里尼 天生撒谎家——关于弗里科·费里尼的札记 附录：弗里尼主要电影目录九 小津安二郎  
.....十 克日什托夫·基耶斯洛夫斯基十一 安德烈·塔尔科夫斯基十二 英格玛·伯格曼

## 《爱比死更冷酷》

### 章节摘录

书摘寂寞谋杀 --费穆《小城之春》 两个人的生活就是如此，寂寞的、等死的生活。但是，很多人也便这么活。 8年前，一个男孩让一个女孩跟他走，女孩说，随便你。男孩要去报效祖国了，不让女孩跟他走，女孩也说，随便你。 8年后，男孩已经长成一个男人，他回到了家乡的小城，女孩已经为人妇，嫁的还是男孩儿时的好朋友。在小城的城墙边上，他们一起回忆往事。男人说，你和从前两样了，以前不论问你什么，你都说，随便你。女人说，当时我没有跟你走，我没有随便。停顿了一下，男人又问，如果我现在让你跟我走，你还会说随便么？女人抬起头，看着他的眼睛道，真的么？ 1948年的江南小城，初春凛冽的寒风。导演费穆在这里完成了一部中国电影中的异数--《小城之春》。时隔半个多世纪我们回头看，当时的主流电影，大片，比如《一江春水向东流》，都留下了过于明显的时代印记，而《小城之春》，却依旧引发我们的思索，没有口号，没有救亡，没有苦情，有的只是淡淡的“只是当时已惘然”的寂寞，还有寂寞背后的悲哀。 当然，初看起来这是一段有点黏腻的三角恋情。我们初看到女主人公周玉纹时，她已经嫁给乡绅戴礼言好多年了。戴礼言（这个名字起得有趣）看起来像个肺病患者，身体不好，还会乱发脾气，他们已经无爱情可言，也没有必须履行的夫妻之间的“敦伦”，两人分居多年，每天说不了几句话。玉纹每天早上买菜，闲来无事就绣花。偶尔她会给丈夫带药回来，但是都被礼言扔掉了。有时候她会上城头走一走，一走就是一天。两个人的生活就是如此，寂寞的、等死的生活。但是，很多人也便这么活。 P5插图

## 《爱比死更冷酷》

### 精彩短评

- 1、一般般.有点过时了.不如多上几次豆瓣
- 2、随手翻翻也不错
- 3、写的真好
- 4、一部闷片大师 作品荟萃
- 5、装潢比内容要丰富得多。
- 6、对小津安二郎和塔科夫斯基，基耶夫洛夫斯基电影的评论很精髓，值得一读。
- 7、寒暑假时光
- 8、电影里的爱恨情仇——在电影里欢乐的游荡
- 9、封面丑死啦！若不是寝室人拿的着本书我看都不想看一下！大幅海报很好
- 10、喜欢他对小城之春的评价
- 11、没看完就还了。就当和它没缘分。
- 12、真的很喜欢这本书，作者的文采很棒，对电影的解读很到位，尤其细节描写很令我吃惊，非常喜欢，一口气读完了。
- 13、嗯 写的还行吧 就那么回事!
- 14、错别字连篇，美工十分差……主观多了去了  
囫书，还那么贵…好在是借的图书馆
- 15、一个文学博士写的电影评论，没有视听语言的分析，完全从文学性出发，将自己看完电影之后的直观感受和想法展现给大家。不过能够看出来作者应该算是一个资深的欧洲电影迷。介绍的这几个导演和作品，都是偏重艺术性和内在精神性的。所以这些作品往往会给人带来极大的心理冲击。
- 16、本来很期待，读来感觉作者对影片的描述多于评论。
- 17、导演生平+剧情简介，不得其要
- 18、增加感性认识的好文本
- 19、有的书，你永远忘不掉。本科时代从校图书馆借出的，竟然一直没还，如今还摆在书架上。与少爷有关。
- 20、入门娱乐读本~纸张不错~
- 21、中国人没有信仰，所以永远拍不出关于人性的大师片。没有信仰但也是会有信仰危机的呀晓东！
- 22、书不错，学到东西深受启发！
- 23、还是毛尖的影评更好看。
- 24、“上帝在创造人类的同时，赋予了人类爱的权利，却没有告诉我们该如何去爱。”是一些电影大师和大师电影的介绍。。
- 25、从此认识 法斯宾德
- 26、个人主观色彩浓厚。。。
- 27、还行 我赶脚我看这本书最大的收获就是知道并且喜欢上了法斯宾德。有的导演真的是看两句影片简介就会爱上的那种 光凭这个发现就能给2星
- 28、人生在世有些事不得不做，至少于我及与我相类的许多朋友都是如此，他们听歌、读书、品茶，也去看那种票价极高的歌剧，我则较爱看电影;看那些名气大的，也看那些名气小的，主流的或非主流的，此外，常常想办法弄到那些大牌的导演偶尔写下的片语支言缀编而出版的那些书。这本书的作者绝对的不是大牌，影评者罢了，但也喜欢他对情节举重若轻的描述及适可而止的不晦涩的评论；或许并非他本人的见解，因为毕竟都是被反反复复评说的名牌电影；但也无所谓啦，喜欢的仅仅只是评论的那些文字罢了，它们是谁灵光一下作出感悟的，全然没有关系……
- 29、只是将对各大师的主流评价和主要作品融为一炉，并无更多见解
- 30、图书馆借的,介绍的还行,不过写得挺ZB的
- 31、电影普及书~因为里面大部分电影恐怕都不会看的……
- 32、写小说的吧，哈哈！！
- 33、段艳丽
- 34、没看电影，不该看影评
- 35、圈钱的

## 《爱比死更冷酷》

- 36、不懂电影瞎掰扯不稀罕，稀罕的是文字功底都那么差，竟然还可以出好几本书
- 37、坐火车上读读玩
- 38、看几篇觉得很给力，看多了觉得腻歪觉得累
- 39、就是影评
- 40、这是什么破玩意儿啊？说影评简直是对影评一词的侮辱，书中的电影大师的确是电影大师，但作者的文字水平以及观影水准实在让人无语。再就是这垃圾封面让人吐槽的心都没了。在地摊上花五块钱买的我都嫌贵，还是拿来垫桌腿吧。
- 41、外表看起来很山寨 里面内容还行吧
- 42、我老师的作品，好心的师姐送的，会好好看完
- 43、不如 不准调头
- 44、書名取自法斯賓德的一部電影。我還是偏愛哲人，詩人風格的導演，尤其是基耶斯洛夫斯基，塔可夫斯基，簡直視若神明。
- 45、书名比内容有意思得多。
- 46、呃呃，介绍费穆和法斯宾德的时候略知音，后边渐入佳境。很厉害的样子！
- 47、这个封面实在是烂，不过很喜欢里面的内容。
- 48、认知电影的好书
- 49、爱比死更冷酷，故乡比梦想更遥远
- 50、不错 大师评论
- 51、法斯宾德，仰望的距离有多远
- 52、偶然在书摊上看到的，影评不错
- 53、发现很多有意思的老电影。。。
- 54、图书馆的该类名字被写得很耸动的书，味道好臭啊。作者写得也很一般，不太配电影本身。
- 55、法斯宾德那篇不错 . . . .
  
- 56、不要用法斯宾德的电影名字。谢谢。

# 《爱比死更冷酷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)