

《非常罪，非常美》

图书基本信息

书名：《非常罪，非常美》

13位ISBN编号：9787563337330

10位ISBN编号：7563337334

出版时间：2003-01

出版社：广西师范大学出版社

作者：毛尖

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《非常罪，非常美》

内容概要

《非常罪 非常美》以优美的电影语言和凝练的文笔，重现了20世纪电影的画面之美，构筑了一部发狂电影浪漫史。书中的文章像一部纸上进行的电影，细腻地展现了异域的风情万种。毛尖让自己内心和演员、导演的内心交叉重叠，叙述着电影世界带罪的美，在毛尖的笔下，那个时代和爱情付出的沉重代价，都化作了无声的泪痕。

《非常罪，非常美》

作者简介

毛尖，浙江宁波人。上海华东师范大学外语系学士、中文系硕士，香港科技大学人文学部博士。现任教于华东师范大学。译有《上海摩登》（李欧梵著，香港牛津大学出版社，北京大学出版社）等。著译包括西方文学、电影评论、专栏随笔等，刊于《万象》，《信报》，《亚洲周刊》等。

《非常罪，非常美》

书籍目录

照亮黛德丽的脸！照亮黛德丽的腿！
一个世纪的缠绵：电影世界的同性恋歌
香港时态 也谈《胭脂扣》
“希区柯克有多胖？”
为什么乌玛不可以抽一支烟？
危险的关系
杀手们的爱和死
倾国倾城的男人
钱德勒来到好莱坞
屁股、帝国大厦和高度孤独：谈先锋的“现实”
名贼
慢慢微笑 加曼的最后岁月
立即做爱 一库比利克的最后岁月
劳驾您指点地狱之路？
看啊看，看啊看：关于一个动作的不朽
“长跑教练”张艺谋
哈姆雷特小姐：嘉宝的故事
裸体的纽约
非常罪和非常美：关于瑞芬舒丹
“对不起，亲爱的，我要杀你！”
电影为什么这么“红”？
金焰的脸蛋
尊敬我，爱我
永远和“三秒半”：鲍嘉
后记

《非常罪，非常美》

编辑推荐

关于电影的书很难用文字做一个形象的介绍，简言之，这是一本毛尖的电影随笔，以前在《万象》上零星刊出，此次结集出版配上大量的插图，内容涉及希区柯克、张国荣、瑞芬舒丹、金焰……风格在学院派与逍遥派之间游移，非常精彩、非常好看。

《非常罪，非常美》

精彩短评

- 1、很不错的影评
- 2、电影是假的 可是没有比它更美好的真实
- 3、我觉得更像是讲故事，讲导演演员的故事，夹杂的评论挺优美。但是没看过这些电影的我看起来只有懵逼
- 4、不知道kindle里什么时候有这本书，看完后没啥感觉，但觉得这一定是女人写的，果不其然
- 5、如果第一次接触毛尖是因为这部分，那我肯定不会对她印象这么深刻了。然而幸好不是，所以才发现了有一个特别有意思有灵性的南方女作家。
- 6、有空把里面的电影都看了
- 7、这本书的确不错。不过，我个人更喜欢它的地方，还是它的书名。
- 8、昨天晚上在咖啡馆等雨停，书架随手拿到的，这大约就叫做邂逅吧，读了是真喜欢。我要把书买走，服务员理直气壮把他的坏心情倒我头上“咖啡店的书都不能卖”。我心里想着早知道塞包里偷走得了，不死心的问下店长能不能买，店长说书真不卖，这样吧，反正你是会员，送你吧。我受宠若惊的再冲了200的储值，然后书带回去了，这周末跟朋友吃饭，刚好送他，他肯定也会喜欢。
- 9、科普的影评
- 10、自己电影看得太少~
- 11、看了两遍
- 12、读毛尖的《非常罪，非常美》，相对随意有趣，可算是野史逸闻。极大增加对西方电影了解，她有很多典故，她有自己独特的视角。素材到了毛尖笔下，有了深厚的精神底蕴和艺术气质。正是因为有了电影，我们对真实的过去，才有了一个清晰的记忆。
- 13、用郭敬明的口吻聊八卦。
- 14、这是毛尖早期脍炙人口的作品 我很喜欢其中某些篇章 那篇露露 那篇加曼 印象深刻
- 15、很讨厌一些耍手段的修辞比喻。
- 16、非常棒的书
- 17、根本就谈不上是影评，充其量是关于电影的小散文，而且单单罗列电影情节的内容就太堆砌，个中的小资格调现在看也颇显得有些不合时宜，有些观点也实在不能苟同，比如欲望都市只谈表象抛却了人家全部内涵；最难受的是书中影片名演员名的翻译，既然已是新版了，何不根据通译好好修订一番呢。倒是看到几十年前某小县城电影院放德州巴黎，不得不感慨，任何方面好与坏真的是相对而言的
- 18、感觉对于我这种电影爱好者并不合适，不通俗，也不易懂。选择性的阅读了一下，然后就失去了阅读的兴趣。
- 19、如果我还是一个电影菜鸟的时候就看了这本书，我一定会爱上它。可以现在的我的眼光来看...这TM不都应该是常识么？而且诸如把《生活多美好》说成科波拉作品（还在后面堂而皇之注上英文：Capra）这种错误真是不能忍了！
- 20、普及常识
- 21、用女人的心思看电影，可以这么美，也可以这么犀利。
- 22、通过这本书，知道了电影背后的一些花絮，一些历史。看似八卦，实为历史。
- 23、非常罪非常美。
- 24、看啊看，看啊看：关于一个动作的不朽
- 25、其实是风趣且丝毫不匠气打动了我。
- 26、并没有什么可评的，因为身处一个最好的时代...而且主要还是聊八卦...
- 27、2013年。胭脂扣那篇写城市与现代可借鉴。
- 28、June Casagrande的标准来看看这上海最能写的人的文字。举行了游行示威、被神秘地救了、一片无法无天的无政府状态、怎么来确定灵魂、你其实就得扮演、历历扫了一遍、幼稚园、受到超现实主义者的宠爱、太地狱了、永远地为自己留下了创伤、笔触把周围的一切都过滤了、建议已经不必要了、音乐奏得极其兴奋、纯洁如地狱天使、从来都是后继有人，这些都是中国话吗？闻上去邪恶.....能翻译成这样，也难怪自己说那个时代都顾着女流氓包养小白脸诗人，看来是真没学习呀。这也不能算是影评吧，按书名的理解电影笔记，显然也不是笔记，明显是秀给读者看的。随意口述一般水。这个

《非常罪，非常美》

水平和当年无数漫画资讯志中的漫画评论相比都不见得高明。就一快嘴的文艺“女流氓”，上学久了，总归能见到几个这样的。同城、同校、同僚、同学、同道就互相捧臭脚吧。

29、最欣赏作者的文彩，叙述也不错，很佩服毛尖的表达本领。只是电影情节介绍较少，因为这些书一般是给大众读的，许多人未必能看到这样的电影，所以把介绍重点放在剧情方面，或者加一些镜头要更好。

30、毛尖的文字写的有力量，很真实，直进心里。想多看看别的毛尖写的书。

31、趁着了无睡意把剩下的一口气看完，尽管楼上不时传来微弱而奇怪的歌声，还是没打断我沉浸其中的思绪，谁又能呢？这样言之有物而又贴切俏皮的影评并不是能经常遇到的

32、毛尖居然是个女孩子

33、boring

34、前半部比较精彩，时有妙句，警辟。后半部分《胭脂扣》和《香港制造》较好，其他都有凑数之嫌，文思和文笔都一般。

35、给同事买的，她说不错。

36、书送来，质量还行。文字内容让我觉得不如《当世界向右的时候》那样的犀利。也就是看看解解闷吧

37、一年前，因为毛尖的《永远和三秒半》我走上了迷影之路，现在，我又看了一本毛尖的电影笔记——《非常罪非常美》，文笔依然很优美，好多文章都是毛尖个人倾注了真情实感的良心之作，但相比于《伟大的电影》明显少了一些深度，还好最后几篇文章弥补了这方面的不足。不过，对好多人名和电影名的翻译有些让我反感。

38、这本倒是信息量挺大，各种背景八卦，好涨姿势

39、爱上老电影~

40、我希望毛尖老师再也不要写影评了

41、电影笔记，细腻笔触，游走于电影心脏，带来观影后的另一次体验

42、喜欢电影，因为导演我觉得总是敏感的而影评是捕捉这些先锋感受的文笔很好

43、上学的时候一直想做影评人，看了好多本这样的书，但能记住书名的不多。

44、几年前就想要的书文字很美赞一个

45、我居然看了好久好久。。。于今天下午终于看完。。。

46、好書

47、最有名的一本影评书原来难看至此，后期毛尖至少还有灵气，早期这本简直是粗笨无趣，一些人名片名的译法也别扭，词句的错谬还不少。

48、2015-好拽文呀

49、了解了一些有名的电影创作者，有一些观点挺独特的，却不深入。

50、“电影是假的，但是没有比它更美好的真实。”最厉害的是书中各篇影评全是干货而且还互相援引

51、很好的一本影评集。

52、注意细节的影评，有八卦，轻松随便看

53、别人推荐的她的书，第一本就很喜欢。看着看着，就想把那些电影都找出来看看。

54、毛尖早期的影评，还是很有诚意，写出很多电影史的素材。没有后来影评那么水。

55、几乎把世界上最著名的导演、演员讲了一遍。亚马逊上洪晃荐书，十分不错。

56、1折买的

57、文字太拗口，修辞有些过了。还有些类似The Shining 译成了闪光，而不是约定俗成的闪灵之类的毛病。

58、没有人是完美的，可书中的语句不论摘抄，都美的令人窒息。

“对啊，浪漫就该这样，画面就该这样，人物塑造就该这样，太美了啊。”

还有太多要了解，去探知，电影的魅力所在。

59、这算是我的影评启蒙读物了。几年过去，都忘记了它讲的是什么，可是情怀满分！

60、因为看到是母校出版社出的书，加上自己喜欢看电影，所以就买了。老实说作者介绍的电影和电影人物大部分都是我不知道的，因为都追溯到无声电影时代了，不过文笔不错，介绍每个演员或导演都有他们独特的地方，让我对无声电影也产生了好感！虽然书里没有我向来喜欢的插图，但并不会让

《非常罪，非常美》

人读起来没意思，总的来说 - - 非常不错！

61、 Movies are the dreams in life.

The graceful female writer share these dreams with us .

If you can not find the one who can share your life,at least find the one who can share the wonderful movies with you.

62、喜欢胭脂扣那篇

63、让读者了解了许多二三十年代以来的经典影片，通过作者的详尽介绍，可以让读者有选择地去看一些自己感兴趣的影片！

64、随意看看挺流畅，可窥见这个作者文笔好。

65、非常罪，非常美

《非常罪，非常美》

精彩书评

《非常罪，非常美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com