

《乌托邦影录》

图书基本信息

《乌托邦影录》

内容概要

2004年度，最值得关注的影录！BOBOS饥渴的视觉档案馆，游走在历史与空想之间，婚情、爱情、性情、建筑、空间、情调……原来统统可以这样秀SHOW！当影像镌刻成辞藻！

这里的BOBOS不是印象符号，这是第一本以波波族（BOBOS）的思考模式呈现的新文化影录。BOBOS族是这个时代精英们的“另类”阐释。他们有“小资”的生活享受，却拒绝“小资”的思考方式。因为，他们有特立独行的浪漫气质，有沙尘筛落后惟我采撷的新文化思维……

《乌托邦影录》

作者简介

罗廷（Ting），男，1971年生，哈尔滨人，理工科出身，1996年开始从事电视业。曾任北京有线电视台、上海电视台等栏目策划人。2002年出任上海圣城影视公司总经理，兼编剧及影评人。

雅（Yall），女，1974年生，天津人。不经意间走进北大，因为它的人性而灵动的人文，主攻中文的我，却心理学颇有“把玩”。1998年任职中央电视台；现定居上海，任职于影视公司，主创儿童、青少年题材影视剧本。

《乌托邦影录》

书籍目录

序
给历史续杯红茶
 历史影像SHOW
建筑的呼吸
 巴别塔的叹息
巴格达无战事
 战争影像SHOW
原初
 我们都曾迷失过
猜猜谁来吃晚餐
 婚情影像SHOW
六根空镜
 眼耳鼻舌身意
宿命的幻影
 幻影的宿命
后记

章节摘录

插图有关电影的对话 廷 (Ting)： 很多人喜欢读《资治通鉴》。我们还是先从这“正史”说起。西方人拍中国的“正史”，好莱坞的《末代皇帝 (溥仪)》不可不说，那是西方人眼中的东方末代帝国。 雅 (Yall)： 他们换了一个角度看历史。因为他们是中国和日本的“旁观者”，第三者的眼睛往往看问题更加客观。片中，给我触动最大的最：一个庞大的紫禁城，外面革命闹得轰轰烈烈，而“一国之君”却什么都不知道。 廷 (Ting)： 因为有墙。这堵墙是人内心中的，那时人人都有那么一堵心墙。这墙也禁锢着4亿人的头脑。 雅 (Yall)： 一个国家的“最高统治者”连门都不能打开，只是在自己的这个围城里作威作福。溥仪是一个活生生的悲剧人物，一个时代结束的祭品，只有接受，没有选择。我不知道外国人怎么看这个片子，三岁的孩子是国家至高权利的象征，而他的父亲还要向他叩头请安，这意味着什么呢？ 廷 (Ting)： 意味着落后，意味着不可理喻，但“无知”的少年终有长大的一天。当他开始有了“正常”智慧的时刻，他能做什么？首先是背叛。 雅 (Yall)： 你知道吗？上大学时，我们曾研究过中国历史上多次出现的“婴儿治国”与“老人治国”时代。每到这个时期，中国王朝就会出现混乱，而百姓是最大的受害者。 廷 (Ting)： 一个女人让中国整整落后了一百年，促使中国封建意识达到了顶峰，而妄自尊大又致使一个民族几乎与外界隔离。 雅 (Yall)： 我不同意，怎么会是一个女人让中国落后，是整个制度、社会、文明。男人们的惟我独尊的思想，也是中国落后的因素。你看看《走向共和》里那几个朝野人物，难道只是慈禧一个人的错误吗？我想说，女人的整体素质也代表着国家的水平。女人的进步才是社会文明程度的标尺。 廷 (Ting)： 《走向共和》确是近几年荧屏史剧里难得火爆的一场戏。引起众人关注的是重新给几个关键人物定了位。那个李鸿章在洋人面前绝对是“气宇轩昂”了，但这不影响他的整体形象。慈禧更人性了一些，以前给她的批评实在太多，所以这剧集中“平反”的也最多。袁世凯是所有这些人中最还原的一个，错与对，是与非表现得淋漓尽致。孙中山不像以往的剧中人物那么伟岸，是落魄了些。加上对光绪皇帝，康有为，梁启超等人物比较丰富的描写，我想更多的观者会得出一个结论：历史不是一个人的历史，历史是一群人的“偶然”行动后的“必然”。 雅 (Yall)： 影视的功能就应该是让更多的人直观地了解历史，思考历史，更人性和客观地去评价历史。我们现在终于意识到了这一点，还不算晚。《末代皇帝》获得了九项奥斯卡的荣誉，却揭了一个民族最痛的伤疤。 廷 (Ting)： 不完全是。《末代皇帝》好就好在它是一个“人性化”的电影。片中的溥仪皇帝是一个丰满“人性”的人物，他“恋”着自己的奶妈，因为他想“喝奶水”；受御用的洋老师熏陶，他向往去牛津读大学，在校园里自由恋爱。同样，他的妃子也希望跟他离婚，跟爱自己的人过一夫一妻制的现代生活。 雅 (Yall)： 它展示了溥仪人性的进步，却宣告了一个腐朽体制的消亡。溥仪人性中自由意识的萌发，使他试图向传统的“三纲五常”宣战。“天子之职莫大于礼”，王道政权的根基“礼”都没了，一个朝代的灭亡是必然的。从这个片中，我们可以看到：适应时代的变革才是不落后的法宝。我们要学会包容。包容是生存的技巧。

《乌托邦影录》

编辑推荐

十六部参考电影经典，四十二部参考广告典藏，体味收藏和时尚阅读的快乐！原来可以这样秀影像！2004年度，最值得头主的影录！BOBOS饥渴的视觉档案馆，游走在历史与空想之间，婚情，爱情，性情，建筑，空间，情调……当影像镌刻成辞藻，原来统统可以这样秀SHOW！！

《乌托邦影录》

精彩短评

- 1、大家看了2个神神叨叨的人真难为你们还整出一册子来了
- 2、对很多电影都有着比较深刻的分析~
- 3、都搞不懂为什么要买啊
- 4、影评，有点意思
- 5、谬谬。
- 6、以对话形式探讨文化，内容比较散和随意...
- 7、“不经意间就走进了北大”
- 8、俩装B装小资的人在叨逼叨。
- 9、内容一些语言我还蛮喜欢的，，就是感觉有点太生活话。不太喜欢对话形式的书。。
- 10、装贫
- 11、前年从大叔书架上捡来的，腰封上夸张地写“2004年度最值得关注的影录”。2004年，我才小学毕业.....
- 12、感觉特别 旧书店淘来品
- 13、里面的电影能看，字儿没法看
- 14、廷和雅，你们抛开了生活谈艺术！

《乌托邦影录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com