

《银幕影像的造型艺术》

图书基本信息

书名：《银幕影像的造型艺术》

13位ISBN编号：9787106024130

10位ISBN编号：7106024139

出版时间：2006-7

出版社：中国电影出版社

作者：周登富,王鸿海

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《银幕影像的造型艺术》

内容概要

银幕影像的造型艺术（电影美术设计理论），ISBN：9787106024130，作者：周登富、王鸿海

《银幕影像的造型艺术》

书籍目录

序：守望者的梳理与思考
导言 中国电影美术设计观念的百年转化理论篇
论当代电影美术的发展趋势
电影色彩语言的视觉表意
记录为计算——光影的制造
丹青逐影
论数字时代洪流中的电影美术
比现实还真实的真实
影像的造型
论电影先期视觉化
MoCo与影视镜头画面创作
传统影视特技与现代数字特技的比较创作篇
《荆轲刺秦王》美术设计的创作回顾
影片造型与历史感的创造
直面历史空间
历史片的空间造型
浓墨染村路、淡彩寄诗情
岁月感在激情中创造
将幻觉变为可视——视觉特效教学篇
曲径通幽
绘画基础教学与电影美术设计专业的特性相结合
世界的边缘
美国大片特技镜头分析
《英雄》的影像造型特点分析探索篇
影视文化与旅游文化初探
让娱乐与艺术完美地结合
MV意象视觉表现形态研究

《银幕影像的造型艺术》

精彩短评

- 1、是帮朋友买的，他写毕业论文需要的。他后来说这本书对他完成论文很有帮助。所以我想这本书在关于视觉表意这方面的东东应该是很有用途的。
- 2、概括性的叙说很多，实用性不是很强，对于理论知道有一定作用。比较深、枯燥。
- 3、其实是以前学校的教材 那时候不重视 也没看 最近找出来了看 收获和感触还是比较多

《银幕影像的造型艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com