

《看票房赢家怎样讲故事》

图书基本信息

书名：《看票房赢家怎样讲故事》

13位ISBN编号：9787562469858

10位ISBN编号：7562469857

出版时间：2012-8

出版社：重庆大学出版社

作者：陈自强

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看票房赢家怎样讲故事》

内容概要

陈自强编著的《看票房赢家怎样讲故事——解码当代华语类型片的叙事艺术》从最近火热的话语影视片的票房分析入手，逐步分析这些影片产生轰动效应的原因。这些具有代表性的影片是《色·戒》《风声》《狄仁杰之通天帝国》《让子弹飞》和《金陵十三钗》，分析的方法一般是叙事的开端、影片的铺垫、进一步的发展以及高潮部分，最后是影片的结尾和对我们的启示。这些平铺直叙的手法和语言，其实内容还是挺丰富，可读性也很强，对于影视专业的学生也有很好的导向作用。

书籍目录

第一章 概述

剧作：规矩之中，方圆各异

拍摄：紧跟潮流，彰显个性

类型：潜心摸索，兼收并蓄

第二章 《色·戒》

叙事分析开端：“要不，你嫁给他吧！”

铺垫：“你人聪明，赌牌倒不怎么行”

第一段进展：“你相不相信，我十良你！”

第二段进展：“你要我做你的妓女！”

高潮及尾声：“不吃辣，怎么能胡出辣子来呢？”

一点思考：《色·戒》的美国梦

第三章 《风声》

叙事分析开端：“老鬼就在你们当中”

铺垫：“想也知道谁是鬼啊！”

进展：“我也不想走到这一步”

高潮及尾声：“我们中计了”

一点思考：完美的英雄人物与呆板的艺术形象

第四章 《狄仁杰之通天帝国》

叙事分析开端：“狄卿还是狄卿啊”

铺垫：“你也在推演案情？”

进展：“狄仁杰，你真可怜”

高潮及尾声：“天地虽不容我，心安即是归处”

一个问题：如何让武侠功夫片走向世界？

第五章 《让子弹飞》

叙事分析开端：“原来你是想站着挣钱啊？”

铺垫：“张麻子，你真是没羞没臊。玩砸了！”

进展：“你呀，弄不过黄四郎”

高潮及尾声：“没有你，对我很重要”

一点启示：他山之石如何攻玉

第六章 《金陵十三钗》

叙事分析开端：“你以为老娘跟你来真的？”

铺垫：“现在看来，你得先当神父了”

第一段进展：“她骗了他们，我也可以”

第二段进展：“你真的会爱上我吗？”

高潮及尾声：“一直到现在，我都不晓得那些秦淮河女人最后的结局”

一点思考：奥斯卡之累

参考文献

后记

《看票房赢家怎样讲故事》

精彩短评

- 1、作者对影片分析的很经典，有点拉片的感觉
- 2、正在看，原来就是看热闹，这次看看专业人士如何解读电影。
- 3、拉得非常细，而且清晰。有些地方略牵强，但瑕不掩瑜。

《看票房赢家怎样讲故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com