

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

图书基本信息

书名：《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

13位ISBN编号：9787561759172

10位ISBN编号：7561759177

出版时间：2008-05

出版社：华东师范大学出版社

作者：（比利时）弗雷德里克·索谢

页数：234

译者：刘源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

内容概要

在这片土地上，存在着太多强烈的矛盾，激进的民族主义打算在经济上灭亡或者排挤所谓欧洲电影，逼着我们要坚持电影的欧洲特性。关于这个问题我反思越多，就越感觉到欧洲这个概念很自然，就像我们生活的气候是欧洲大陆的普遍气候这个事实一样自然。我已经忘了自己是什么时候和欧洲一体化连在一起的……

有些导演在生活和电影里只谈他们自己。自传电影很沉闷，自命不凡，带着难以忍受的无趣。这个星球上的六十亿人都差不多，不可能用这些东西来吸引我们。作为观众，我们关心的是作品，而不是创作的人。……我们不能够区分写作的作家、拍摄的导演和银幕上看到的演员。然而，我们在实际上是远离自传体的。我们自以为知道谁是伍迪·艾伦，但事实上，伍迪·艾伦的叙述世界却处于持续不断的（再）创作之中。

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

书籍目录

致谢

德尔沃：比利时电影的良心

与德尔沃的三次访谈

第一次访谈：德尔沃眼中的欧洲一体化

第二次访谈：伍迪·艾伦或他人的目光

第三次访谈：电影，或相识的艺术

怀念德尔沃

对我来说，德尔沃没有死

影人致敬

德尔沃电影作品

城堡中的作家

电影人生

未完成的剧本和电影计划

参考文献

人名译表

电影名译表

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

章节摘录

德尔沃：比利时电影的良心2000年10月5日，德尔沃在西班牙瓦伦西亚的一个关于“艺术的公民责任”的论坛上做了最后一次发言后，死于心脏病突发。被视为比利时电影之父的他，同时也被视为“欧洲电影”的一位先驱。德尔沃的电影创作从1956年开始一直持续到1989年。为了能让读者更好地理解这位导演的电影历程，我将之分为四个部分。首先是上世纪50年代中期到60年代早期，包括了他完成自己的剧情长片处女作之前的所有电影。其中有为电影资料馆和比利时电视台制作的短片（其中有一些命题电影），以及一些关于电影的纪录片。这些电影如今都已经难觅踪影。展示这些电影的原因，正如德尔沃自己在与我的最后一次会面中所指出的那样，是因为它们在他的职业生涯中极为重要。正是在给电视台拍短片和纪录片的过程中，德尔沃了解到，为了创建一个国家级的电影业，需要首先建立一所电影学院。目的不仅仅是为了培养艺术家，也是为了培养电影业的技术人员。于是，在1962年，他和雷蒙·拉瓦尔、让·布里斯梅以及让克洛德·巴茨（随后成为德尔沃的制片人）一起创建了INSAS。德尔沃的电影生涯的第二步开始于1965年。是年，他拍出了自己的第一部剧情长片：《光头佬》。这部电影的推出成为比利时电影史上的一个里程碑式的事件。在历史上第一次有一位比利时人拍摄的故事片得到了国际认可。在此之前的比利时电影业一直以纪录片为主体，剧情片要么是在全国发行上遇到瓶颈，要么就是被评论界的抨击口水淹没。

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

编辑推荐

《安德烈·德尔沃:欧洲电影备忘录》由华东师范大学出版社出版。

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

精彩短评

- 1、没有几个人看过他的电影，书倒出了！
- 2、欧洲电影人也是一副艺术家的姿态，不过这位的确称得上是
- 3、安德烈·德尔沃 比利时双语区 魔幻现实主义 达内兄弟
- 4、德尔沃的片怕是看过的人没多少，翻译水平之差大概也就图书馆会收这书
- 5、INSAS是个好地方！
- 6、比利时电影的经济角度和自我认同角度德尔沃提出了多个假想，其实一个想法是，双头的比利时电影业可以作为一个“欧洲的实验室”
- 7、欧洲备忘录。

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

精彩书评

1、“我们不会了解一个创作者的内在机理，我们满足于作为一名观众眼前所看到的，在其中投入自己对电影的认知。”
——安德烈德尔沃<http://i.mtime.com/1580487/blog/5902855/>

《安德烈·德尔沃：欧洲电影备忘录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com