

《西片碟中碟》

图书基本信息

书名：《西片碟中碟》

13位ISBN编号：9787536044142

10位ISBN编号：7536044143

出版时间：2004-10-1

出版社：花城出版社

作者：周黎明,杨一郎,梁良

页数：522

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西片碟中碟》

内容概要

《西片碟中碟》(非英语片)由大陆的西片评论名家周黎明和两岸三地资深影评家梁良共同主笔，发挥了他们犀利的个人见解，又融会西方权威影评人的公论和华人知名影评人的灼见。自从梁良先生于1983年出版了中文世界第一部收集影片逾千部的电影指南之后，大型的权威电影工具书历20年来仍极为罕见。

《周黎明西片碟中碟》以国际权威电影指南为规范，以中文世界规模最大的拥有25000部影片资料支持的汉电影数据库为基础，萃集了3000余部最令人难忘的西方电影杰作，兼容票房大片和获奖名片，兼顾文艺片和娱乐片等种类，全面检点百余年来的经典和遗珠。

《西片碟中碟》

作者简介

周黎明，获浙江杭州大学学士和广州中山大学硕士，研究英语语言文学和西方文艺评论，曾就职于对外文化交流单位。旅美影评家，国内年轻影迷对这个名字都不陌生，网易娱乐里论坛的电影爱好者亲切地尊称他为“周老大”。著有《好莱坞名片透视》和《学会肤浅——来自中美娱乐圈的哲学》等书，并曾参与制作导演百老汇音乐剧、电视剧和MTV等。除了文化娱乐，拥有加州伯克利大学MBA的他，专职从事新经济和电子商务的咨询和研究，在海内外出版的著作有《电子商人》、《网络淘金》及大量专栏文章。继《学会肤浅》、《好莱坞现场报道》等电影书籍之后，他又推出新作《周黎明西片碟中碟》。这两部（英语片、非英语片各一册），容纳了三千部欧美影片的电影指南，一推出即在目前国内同类书籍中树立最权威的形象。

梁良，资深影评人。香港出生，后赴台湾念影剧，毕业后定居台湾，并在两岸三地从事影评写作、影视剧本创作、电影教学、节目主持、书刊出版等工作。曾任中国影评人协会副秘书长、台湾电影导演协会顾问、金马奖及台湾新闻局优良电影剧本征选评审等，并创办汉电影同站。现任台湾电影沙龙总策划、《中国时报》专栏作家、《亚洲周刊》以及《世界电影》特约作者。著作包括《电影的一代》、《奥斯卡最佳影片欣赏》、《论两岸三地电影》、《约会奥斯卡》等十多种。

杨一郎，广东人，未经公证的“中国第一影迷”。所看影片和收藏影碟的数量在两岸三地可名列前茅。曾担任过港台电影的编剧，同时也在报刊上发表影评文章。曾担任“汉电影”的宣传推广总监，并在一些院校举办电影交流与评介活动。

《西片碟中碟》

书籍目录

前言

使用说明

正文

索引一：主要影人作品全表

索引二：类型和关键词

索引三：中文片名

《西片碟中碟》

章节摘录

插图

《西片碟中碟》

媒体关注与评论

《南方都市报》《南方都市报》：对影迷来说是一大馈赠，也是电影指南类图书的“国产凌凌七”与国际接轨的一大盛事。《看电影》《看电影》：尤其难得的是具有中国影评人中少有的接近绝对客观、理性和评论价值观。而看过此书之后，也的确没有让人失望。《北京青年报》《北京青年报》：这是一本站在电影史的立场，但是为看碟人民服务，认了真的书。《香港文汇报》《香港文汇报》：对西方电影史的广博知识渗透在本书的字里行间，很多词条如同部影片的高度浓缩简史，道出每一部影片的前尘后世。《新电影》《新电影》：不仅在片数上为国内同类书籍第一，而且编者的严谨、细密为国内以后同类书籍树立了一个标准。《环球银幕》《环球银幕》：作者深厚的电影修养与独到观感尽现深入浅出的行文中。网易网易：这本书的优势正在于它整合了各方面的鲜活观点——好，好在哪里；精彩，精彩在何处，言简意赅。《银幕内外DVD》《银幕内外DVD》：对那些在碟海里摸不着方向的影迷来说，它来得非常及时，非常必要。《南方日报》《南方日报》：及时填补了市场空白，受欢迎就不奇怪了。

《西片碟中碟》

编辑推荐

全新：包括2004年度最新版巨片，以出版日为选片下限全面：介绍的西方影片超过3000部，为中文同类图书之最权威：参考多种西方权威电影指南，以国际规范为规范当一个影迷对某个明星或导演的某部作品感兴趣时，他会千方百计了解该影人的其他作品。《西片碟中碟》(非英语片)选择了100位重要导演，明星演员和电影作曲家，收录了该影人的各种中文译名，对其生平作简要描述，对其作品做扼要点评，并罗列其重要作品或所有作品。所谓“全表”是相对的，某些国内影迷兴趣极浓的影人，如奇斯洛夫斯基、伯格曼、费里尼等，本索引的作品表是非常齐全的，包括了他们的短片，甚至包括了别人拍摄的关于他们的纪录片。同时，《西片碟中碟》(非英语片)还兼备工具书的查阅功能、电影史的欣赏价值和影评集的可读性，是一本实用、耐用、好用的中文版IMDB。

《西片碟中碟》

精彩短评

- 1、 这书太棒了,我爱学苑书店
- 2、 很丰富
- 3、 英语片那本已经有了,不错的。在《看电影》杂志上有周黎明的专栏,很喜欢的。
- 4、 集中
- 5、 淘碟的人可以考虑买来看看
- 6、 怪谁呢?D版商?
偶尔买到几张,还不一定在本书中查得到。
权当一本字典类书籍好了
反正,你也别想把里面的所有电影都看个遍。
- 7、 堆砌资料
- 8、 百科书
- 9、 我买了英文片那本,不错不过这本好像贵了很多犹豫ing。。。
- 10、 其它东西不评论了,专说内容的话,似乎缺少一些重要电影,如日本电影韩国电影等
- 11、 这里有许多我没有看过的片子
- 12、 类似电影字典的存在
- 13、 不错,算是很广了吧!
- 14、 其实现在网上什么资料都查得到.....
- 15、 电影索引本
- 16、 错误连篇,观点可笑
- 17、 曾经一页一页的翻为了把感兴趣的电影找出来
- 18、 因为先在图书馆借到过这本书,对于喜欢看电影尤其是欧美电影的我来说,实在是如获至宝阿。因为以前经常看《看电影》《电影世界》,所以经常会看到周黎明的专栏阿、影评阿之类的,觉得写得非常专业,很有受益。是冲着“周黎明”借来看的,谁知一看是一发不可收,呵呵!太喜欢了!所以就决定买一本收藏,因为自认为看电影不少的我原来还有这么多经典片子甚至都不知道的。通过这本书,真是增长了见识,开阔了眼界。本来看到的是非英语片,看到还是卓越网上的价格便宜(比较了N个网站之后)所以立即决定两本连英语片都要收入囊中。价格嘛,其实只要自己喜欢,就不会太计较价格的。只要网站不是一天一个政策就好了,要不会犯心脏病阿,呵呵!下订单后,很快就给回复订单成功,3天内就送到了。包装不错,书也是非常新的。非常感谢!我是个非常懒得人,懒得出门,天儿太热了,又耽误时间,在家凉凉快快的,等着人家给送书,多惬意的一件事啊!太高兴了!所以,罗嗦了半天,就是想和大家分享我的网上购书的快乐,呵呵!好书!好网站!好服务!
- 19、 这本书是一本比较权威的电影指南,收录电影全面,评价中肯,个人认为有这么几个优点:
 - 1、 查找方便。所有电影都有索引,包括导演、影片名、关键字等的索引,查找起来相当方便。
 - 2、 内容全面。收录的电影很丰富,包括知名的,不知名的,几乎全部收录,当然,由于编写年代的关系,05年以后的电影没有收录,但是相信在重新修订的时候会补充。
 - 3、 评价中肯。周黎明作为专业影迷,想影迷之所想,评价简洁而深刻,对影片的定位是比较准确的。有些在国际获大奖的影片,所给的分数并不是很高,而那些获得五星的影片,都是货真价实的好片。有了这本书,基本上不会错过任何好电影了。
- 20、 非商业片,周黎明就比较力不从心
- 21、 指南2
- 22、 英语片的已经有了这本我也要啊!!!
- 23、 终于把本系列遍历完毕。影史2004年以前的值得看的欧美电影基本就是这些了,全部登记在豆瓣上了,这应该是业余爱好者的极致了吧。这辈子能看多少算多少,也希望豆瓣能在我死前不要倒掉。

《西片碟中碟》

有空再快速遍历一下华语片分册

24、同上

25、我想问一下，我有一本《西片碟中碟》英语片，可不可以换一本啊？我有发票的

26、因为是非英语片，所以对我来说太小众，只能是看一眼5星的和特别有名的，结果翻得无比快；发现要么情色的，要么反映社会阴暗面特别苦大仇深的，要么实验性很强的，都比较重口味。

27、这个系列仅仅可以当做查阅了解而已，但工具书的存在还是必要的

28、介绍得太简单了，入门级。

29、a good handbook

30、高中在图书馆借的，看了好久啊

31、旧书市场五块钱，我真有眼光哇哈哈！

32、大学，刘杨。疯狂的扫碟看片时代。

33、做成了词典的样子，有简短的剧情介绍以及评论。但是确实，上面大部分的电影是找不到的。

34、碟海无涯，会淘则灵。碟店老板必备

35、可以全面的了解电影内容，当然，也只是初步的。

36、《南方都市报》：对影迷来说是一大馈赠，也是电影指南类图书的“国产凌凌七”与国际接轨的一大盛事。《看电影》：尤其难得的是具有中国影评人中少有的接近绝对客观、理性和评论价值观。而看过此书之后，也的确没有让人失望。《北京青年报》：这是一本站在电影史的立场，但是为看碟人民服务，认了真的书。《香港文汇报》：对西方电影史的广博知识渗透在本书的字里行间，很多词条如同一部影片的高度浓缩简史，道出每一部影片的前尘后世。《新电影》：不仅在片数上为国内同类书籍第一，而且编者的严谨、细密为国内以后同类书籍树立了一个标准。《环球银幕》：作者深厚的电影修养与独到观感尽现深入浅出的行文中。网易：这本书的优势正在于它整合了各方面的鲜活观点——好，好在哪里；精彩，精彩在何处，言简意赅。《银幕内外DVD》：对那些在碟海里摸不着方向的影迷来说，它来得非常及时，非常必要。《南方日报》：及时填补了市场空白，受到欢迎就不奇怪了。

37、他的大师情结

38、工具书

39、新华电影词典

40、自从有了豆瓣……

41、比较全面

42、难找~

1、《西片碟中碟》左边是非英语片，右边是英语片，书的图样看上去不怎么漂亮，但是内涵超级丰富。从豆瓣上借来这两本书的图样是一件挺有意思的事，因为我认为它是纸媒的豆瓣，也可以说是豆瓣的前身，在豆瓣建立之前的一两年，我都是看这本书找电影的。严格说来《西片碟中碟》是一部百科全书式的西方电影的介绍，涵盖了至出版时之前（2004年出版）的三千多部外国的影片，并且由作者逐一做点评，是看电影的工具书。作者之一有着一个让人容易混淆的名字：周黎明，另一个作者是梁良，其实我之前也是不知道什么评论家的，一共我也只知道“黎明”俩字是什么。评论是对已经完成的艺术作品的再加工和评价，属于反省一类的职业，依我看这评论家非常不好当。首先，像“好”、“幸福”这样的词所表达的褒扬意思大多是单一的，“好”就是“好”，而“不好”则有很多相似的词可以表达，“不坏”、“还可以”、“差不多”等等。列夫·托尔斯泰不都说了“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸”。所以不怪大家在表扬别人时的语句贫乏单一、缺乏想象力，而在指责别人时用词丰富流畅、慷慨激昂。片子拍得好，无非是剧本写的好，演员演的好，导演导得好，有着很值得一提的特点的电影毕竟是少数，而不好乃至坏的地方却各有不同，比较容易下笔。评论家担着顶上总是说人坏话的恶名的风险，依旧要说，还要保持相对客观，也算是一种精神。其次，有人觉得评论家只会指手画脚，不就是看看片子嘛，多轻松多快活。原先我也这么向往过，可是看了这部书就完全改变了想法。我也喜欢看电影，我也可以一天看三五部电影，当然是我感兴趣的。一部电影不算什么，如果是喜欢的电影，一百部也不算什么，可是如果是烂片呢，又如果是一百部烂片呢？还能悠闲愉快地看下去吗？跟何况还要从比较专业的角度为片子写点什么。啊，那是非常痛苦。可能一旦爱好变成了职业，也是有着痛苦的过程的吧。所以我敬佩评论人的辛苦工作，推荐这个系列的书。当然现在有了豆瓣，上面写评论的人更多，也许观点更客观，更新的片子也多。但网有网的长处，书有书的好处，我们能做的，就是各取所需。Quiz：今天周末，去看三部喜欢的电影享受一下吧，如果你不是影评人的话。

2、这本书是一本比较权威的电影指南，收录电影全面，评价中肯，个人认为有这么几个优点：1、查找方便。所有电影都有索引，包括导演、影片名、关键字等的索引，查找起来相当方便。2、内容全面。收录的电影很丰富，包括知名的，不知名的，几乎全部收录，当然，由于编写年代的关系，05年以后的电影没有收录，但是相信在重新修订的时候会补充。3、评价中肯。周黎明作为专业影迷，想影迷之所想，评价简洁而深刻，对影片的定位是比较准确的。有些在国际获大奖的影片，所给的分数并不是很高，而那些获得五星的影片，都是货真价实的好片。有了这本书，基本上不会错过任何好电影了。

3、怪谁呢？D版商？偶尔买到几张，还不一定在本书中查得到。权当一本字典类书籍好了反正，你也别想把里面的所有电影都看个遍。

《西片碟中碟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com