

《他山之石》

图书基本信息

书名：《他山之石》

13位ISBN编号：9787811273847

10位ISBN编号：7811273845

出版时间：2009-2

出版社：刘宇清、余纪 中国传媒大学出版社 (2009-02出版)

作者：刘宇清 编译

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《他山之石》

前言

然而上述标志盛世的诸般条件中，学术一条却有相对的独立性，因为，我们不难从历史上找出社会动荡而学术繁荣的特例，如春秋战国；但是，这种独立性却又只能是相对的，因为，你不可能从历史上找出一个学术委顿而社会进步的实例来。这其中的道理说来也简单，因为，作为经济基础的生产力和生产关系是由诸多社会因素扭结而成的复杂结构，其复杂的程度往往超出当时的人们所能把握的地步，所以，其往往不可预测和难以掌控，稍不留意，便如脱缰的野马，不知所之。

《他山之石》

内容概要

《他山之石：海外华语电影研究》从专业的角度阐述了海外华语电影的发展历史、华语影星及未来华语片在国际的发展前景，从理论批评、华语电影等方面论述了海外华语电影。一篇文章恰似推开一扇窗，由此可见更多的中国电影风景，是对国内电影研究绝好的补充和有益的启迪。

《他山之石》

作者简介

刘宇清，西南大学文学院副教授、华语电影研究中心副主任。英语语言文学本科毕业，先后获电影学硕士，中国文学博士学位。主要从事华语电影的历史、理论和文化研究，以及国外电影历史、理论的译介工作，译著有《纪录片导论》，《电影读解：电影、电视、多媒体》等。在《文艺研究》、《学术月刊》、《电影艺术》、《当代电影》、《世界电影》等专业刊物发表学术论文、译文50余篇。

《他山之石》

书籍目录

理论批评电影理论新视野3一、电影理论新视野/3二、电影理论的多样化 / 13论西方的中国电影批评
17影视产业文化中批评性理论的扩散与实践33一、理论背景 / 35二、研究产业电影理论的方法 / 35三
、产业电影理论研究的产品和对象/37四、产业电影理论的范式/41五、产业电影理论的特征/48六、产
业电影理论的目的与功能/88华语电影华语电影研究概略65一、语言与电影/65二、历史、断代与潮
流/76三、诗学、导演与风

《他山之石》

章节摘录

2006年，重庆市政府为了达到“2131”的目标，出台了惠民工程政策，每年由市级财政拨款3300万元，支付农村电影的放映费用；此后，全国义有多家省级政府跟进。应该说，这是一个非常好的政策。但是，通过实地调查，我们对这项好政策能否持续地给农村居民带来实惠，却很难不产生怀疑。因为，在一个市场化程度越来越高的社会里，政府将作为商品的电影以公共物品的方式向一部分居民提供，且这种提供又必须通过县一级政府机构来最终完成，而县一级政府所在的城市居民又无权享有，这其中的矛盾显而易见。

《他山之石》

编辑推荐

《他山之石:海外华语电影研究》辑录世界著名电影学者关于华语电影的研究成果，倾听他者的声音，带给读者更加自信的心态、加开放的视野和更加立体的观察方式。

《他山之石》

精彩短评

- 1、译文集，译者的兴趣应是在文化研究及电影史方面，书中译文的比重也偏向于此，另外还有两篇关于产业的研究文章。书里裴开瑞，鲁晓鹏，叶月瑜等人的文章相当有意思，尤其尼克·布朗那篇，当中所提到的周蕾，戴锦华，张英进等人的研究，如果有兴趣也可以去找来看看。
- 2、不是标准的论文。这本书的主旨也不是翻译标准的论文。很多东西更像是外国学者的资料搜集。几篇翻译的著作里，有两篇是极好的。其他的几篇也许是我层次不够，觉得不好。
- 3、导师的译著。

《他山之石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com