

# 《数字电影解析》

## 图书基本信息

# 《数字电影解析》

## 内容概要

《数字电影解析》全面、系统且深入浅出地介绍了数字电影技术的知识。本书的作者查理斯·思沃茨等是业内最好的人才，他们以简洁明了的方式讲解数字电影技术中各种复杂的问题，详尽地解析了数字电影的后期制作流程、色彩问题、母版制作、压缩、安全和打包、声音、发行、放映以及影院系统等重大技术环节。

《数字电影解析》既是数字电影制片技术的速成读物，又是有关近些年来电影行业内出现的种种新技术的初级读本，是现代电影技术人员尤其是数字电影后期制作人员的必读书目。

# 《数字电影解析》

## 作者简介

作者:(美)查里斯·思沃茨 译者:刘戈三

# 《数字电影解析》

## 书籍目录

代序译者序第1章 引言 电影数字化技术的优势及面临的挑战 谁在致力于制定规范与标准第2章 新的后期制作流程：现在和未来 传统的后期制作流程 当代电影——新的数字制作流程第3章 数字电影中的色彩 “忠实”‘还原和“悦目”还原 胶片 数字电影 关于彩色影像数据表达的问题 色域 色彩编码系统的选择 数字中间片 宽色域重现的挑战 感谢第4章 母版制作流程 过程 拾取：内容摄取 创作性影像操作 音频准备：一个扩展的领域 相关数据生成 母版制作的未来第5章 数字电影的压缩 什么是压缩 为什么数字电影需要压缩 图像采样 运动图像的压缩系统 空间压缩 基本概念 转换 时间压缩 压缩系统和标准 知识产权和许可 结论第6章 安全和打包 安全入门 供应链中安全的价值 回顾早期保护系统 下一代产品 设计原理 打包第7章 数字电影的声音 历史回顾和机遇 电影声音的现状 潜在的新特点 争论——怎样和为什么 标准 声道映射和标签：传统声道 潜力 现实第8章 数字影院发行 内容准备 传送 安全 数字资产管理 数字存档 系统综述 案例研究：华纳兄弟娱乐公司：观念的证实第9章 放映影院的观看特性 放映系统性能参数和测评方法 色彩 运动管理 宽高比尺寸和透镜 会聚和套准 图像质量：参考放映机 放映系统数据接口 测试素材 有希望的放映技术第10章 影院系统 系统兼容性 用户需求 媒体模块架构 运营与维护 工作流程 放映控制 节目放映列表和时间表 时码 监管控制和跟踪 操作详细记录 盗版防护和安全 内容传送 总结第11章 国际视角 欧洲 地方倡导组织 全欧洲资助项目 亚洲 拉丁美洲 非洲和中东附录 DC28标准撰稿人简介

# 《数字电影解析》

## 编辑推荐

美国南加州大学娱乐技术中心的查理斯·思沃茨邀集美国电影业内一流专家编写的《数字电影解析》一书以简洁明了的方式，讲解了数字电影技术中各种复杂的问题，详尽地解析了数字电影的后期制作流程、色彩问题、母版制作、压缩、安全和打包、声音、发行、放映以及影院系统等重大技术环节。本书既可以作为数字电影制片技术的速成读物，又可以作为有关近些年来电影行业内出现的种种新技术的初级读本，为我国电影技术人员知识更新作出一份贡献。

## 精彩短评

1、非常不错的书，和专业很对口

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)