

# 《十二五高校视觉传达·印前设计》

## 图书基本信息

书名：《十二五高校视觉传达·印前设计》

13位ISBN编号：9787102058856

10位ISBN编号：7102058853

出版时间：2012-8

出版社：人民美术出版社

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《十二五高校视觉传达·印前设计》

## 内容概要

## 书籍目录

### 第一章 印前设计概述

#### 第一节 电脑平面设计系统的组成

- 一、图文输入部分
- 二、图文处理、版面设计部分
- 三、图文输出部分

#### 第二节 印刷常识

##### 一、印前工艺

案例直击——图片处理

##### 二、印刷过程

经验提示——平版印刷的特点

知识链接——凸版印刷机分类

经验提示——柔版印刷的特点

##### 三、印后加工工艺

知识链接——上光的效果 / 覆膜 / 金银墨印刷 / 凹凸设计 / 实用印刷常识

经验提示——凹凸设计的形式

案例直击——模切加工

#### 第三节 印刷纸张

##### 一、印刷用纸的分类

知识链接——纸张的印刷性能

经验提示——特种纸

##### 二、纸张的印刷性能

##### 三、印刷用纸的厚度

##### 四、常用印刷原纸尺寸

知识链接——开本

##### 五、纸张选择

经验提示——纸张选用

知识链接——封面选材

课后练习

### 第二章 图形图像信息处理

#### 第一节 图形图像概述

##### 一、图像、图形

知识链接——色彩模式

##### 二、图像、图形在印刷中的区别

#### 第二节 印前图形处理

##### 一、压印(叠印)

案例直击——压印/压印设置

知识链接——错误应用案例

##### 二、陷印

知识链接——错误应用案例/特殊陷印的处理

案例直击——陷印

##### 三、图形的存储

经验提示——设计中的要点

#### 第三节 印前图像调整

##### 一、图像层次调整

经验提示

案例直击——色彩平衡调节/单一通道的调整/偏色的调整

##### 二、图像色彩调节

案例直击——图像阶调调整/色相/饱和度调整/选择颜色调整

三、图像清晰度调节

经验提示——颜色调整命令

案例直击——图像的去噪

知识链接——调整清晰度的方式

四、图像的存储格式

案例直击——EPS格式的存储

知识链接——原稿的类型

课后练习

## 第三章 文字处理与文件交换

### 第一节 计算机字体的字形

一、点阵字体

二、轮廓字体

经验提示——TrueType字体

知识链接——文字图形与图形文字

### 第二节 计算机的字库

经验提示——字库的选择

### 第三节 文字的大小、字距、行距

一、字号

二、字距

三、行距

### 第四节 文字设计的常见问题

一、文字颜色的问题

二、文字加粗的问题

三、灰色文字的正确处理

四、字体的一致性

案例直击——印前的文字处理

知识链接——字体特效处理

### 第五节 不同软件中文字的处理方法

一、在Photoshop中文字的处理方法

二、在CorelDRAW中文字的处理方法

三、Illustrator中文本输入

经验提示——Illustrator中颜色的更改

四、FreeHand中文本输入

经验提示——FreeHand中颜色的更改

五、InDesign CS2中文字的输入

课后练习

## 第四章 常见排版软件应用

### 第一节 在QuarkXPress中排版

一、参数设置

知识链接——版式设计

二、文档创建

三、颜色定义与应用

四、版式创建与应用

知识链接——版式设计的原则

五、模板创建与应用

六、图文排版

### 第二节 在Adobe InDesign中排版

一、参数设置

知识链接——版式设计基本构成要素

- 二、文档创建
- 三、颜色定义与应用
- 四、版式创建与应用
- 五、模板的设计与应用

## 第三节 在CorelDRAW中排版

- 一、页面尺寸设置
- 二、颜色定义与应用
- 三、图形与文本样式的定义与应用

知识链接——以文字为主的排版样式

- 四、页面模板的创建与应用

## 第四节 在Illustrator中的排版

- 一、参数设置
- 二、颜色定义与应用

## 第五节 在FreeHand中排版

- 一、参数设置
- 知识链接——图形图像的定位
- 二、颜色定义与应用
- 三、样式定义与应用
- 四、模板创建与应用

课后练习

## 第五章 菲林输出

### 第一节 拼版

- 一、拼版的概念
- 二、印刷方式
- 三、折手

知识链接——拼版的时候应注意的问题/拼版的其他问题

经验提示——拼版

- 四、拼版方法

### 第二节 菲林输出

输出前的检查

知识链接——书籍的基本结构/图片链接/CTP技术/激光雕刻

案例直击——精装书籍封面结构相关计算

### 第三节 打样

- 一、打样的作用
- 二、打样的类型
- 三、数字打样

课后练习

## 第六章 案例实践

### 第一节 三折页设计实例

- 一、三折页设计
- 二、16K折页含出血拼4K版的方法

### 第二节 海报设计实例

- 一、海报设计
- 二、8K单页含出血拼4K版的方法

### 第三节 书籍封面设计实例

- 一、书籍封面设计
- 二、封面拼版

### 第四节 包装设计制作实例

- 一、包装设计草图
- 二、电脑制作包装盒的展开图
- 三、设计制作过程中的注意事项

# 《十二五高校视觉传达·印前设计》

## 编辑推荐

《高等教育“十二五”全国规划教材·视觉传达专业系列：印前设计》均以国内艺术与设计专业的一线教育专家为主力作者，充分契合艺术与设计教育改革的需要，致力于培育能够与设计产业无缝对接的人才，在结构上以教材的学术性、系统性为基础，综合了教辅书的功能性与实用性，以及工具书信息量庞大的优势，对传统教材的编写体例与要求进行大幅度改革，将20%的传统教学内容、30%的最新教育理念和50%的经典案例解析与项目实训完美融合。《高等教育“十二五”全国规划教材·视觉传达专业系列：印前设计》的出版系国内艺术与设计院校教改成就的全景呈现，对于国内艺术与设计教育的发展意义深远。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)