

《素描实验教程》

图书基本信息

书名：《素描实验教程》

13位ISBN编号：9787566803009

10位ISBN编号：756680300X

出版时间：2012-9

出版社：暨南大学出版社

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描实验教程》

内容概要

《高等院校美术与设计实验教学系列教材:素描实验教程》共分为六章，主要内容包括：认识素描；中西素描发展史；解读素描；素描与相关艺术学科；素描教学体系及实验性素描训练等。素描是绘画训练中传统的基础科目，对以后的绘画实践乃至艺术实践产生基础性的指导作用。

《素描实验教程》

作者简介

《高等院校美术与设计实验教学系列教材:素描实验教程》共分为六章，主要内容包括：认识素描；中西素描发展史；解读素描；素描与相关艺术学科；素描教学体系及实验性素描训练等。素描是绘画训练中传统的基础科目，对以后的绘画实践乃至艺术实践产生基础性的指导作用。

书籍目录

- 序
- 前言
- 第一章认识素描
- 引言
- 第一节素描的定义与特征
- 第二节素描的功能
- 第三节素描的分类
- 第二章中西素描发展史
- 第一节欧洲素描史
- 第二节中国素描史
- 第三章解读素描
- 第一节素描的工具与材料
- 第二节素描技法
- 第三节素描训练的主客观倾向与把握
- 第四章素描与相关艺术学科
- 第一节素描与绘画、版画、雕塑等艺术
- 第二节素描与色彩
- 第三节素描与透视、解剖
- 第五章素描教学体系及实验性素描训练
- 第一节我国素描教学的改革之路与目前国内素描教学的现状
- 第二节素描教学体系个案简析
- 第三节实验性素描训练
- 第六章素描佳作欣赏

《素描实验教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com