

# 《素描》

## 图书基本信息

书名：《素描》

13位ISBN编号：9787040232103

10位ISBN编号：7040232103

出版时间：2008-5

出版社：高等教育出版社

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《素描》

## 内容概要

《素描》是一本辅导艺术设计类考生进行素描考试的书籍。全书共分四章，分别为素描概述、素描的基础理论、素描学习中要注意的问题、素描写生实训。第一章对素描的基本概念以及素描艺术的发展历程进行阐述；第二章讲述素描中的基础理论；第三章对素描学习中要注意的问题进行分析；第四章对素描石膏头像写生、素描人物头像写生及其刻画要点运用图解的形式进行讲解，同时选取大量优秀学生作品进行分析，可供考生学习。《素描》内容翔实，作品精良，既实用又有深度，参考性很强。

# 《素描》

## 作者简介

陈立勋，中国美术学院副教授，浙江省水彩画家协会理事，中国美术家协会浙江省分会会员。美术作品多次入选国内外美术展览，水彩画作品《圣光》参加“1905-2006年中国水彩画百年展”，编著出版《中国水彩画家——陈立勋》《新概念素描——艺术设计基础》《三维设计基础》《设计

# 《素描》

## 书籍目录

第一章 素描概述 第一节 素描的基本概念 第二节 素描艺术的发展历程 第三节 素描学习的意义  
第二章 素描的基础理论 第一节 素描中的比例 第二节 素描中的形体与造型 第三节 素描中的明暗 第四节 素描中的结构 第五节 素描中的线与面结合与艺术表现 第六节 素描观察与表现

# 《素描》

## 章节摘录

插图：

# 《素描》

## 编辑推荐

编写《素描》的教师是在中国美术学院从事艺术与设计教育的副教授、讲师和研究生，他们具有多年考前培训的经验，他们将给参加素描考试的学生们一些中肯的建议。书中所选作品都是中国美术学院教师和学生的优秀作业，部分为考前培训班的优秀作业，具有很强的针对性和实用性。理论辅导部分也是由浅入深、由表及里、举一反三，具有实际的辅导效果和可操作性。希望同学们一册在手，根据自身的实际情况，提高自己的审美欣赏能力，培养研究美术的兴趣，克服学习上的困难，一步步接近自己的理想目标。

# 《素描》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)