图书基本信息

书名:《素描》

13位ISBN编号:9787040232103

10位ISBN编号:7040232103

出版时间:2008-5

出版社:高等教育出版社

页数:64

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

《素描》是一本辅导艺术设计类考生进行素描考试的书籍。全书共分四章,分别为素描概述、素描的基础理论、素描学习中要注意的问题、素描写生实训。第一章对素描的基本概念以及素描艺术的发展历程进行阐述;第二章讲述素描中的基础理论;第三章对素描学习中要注意的问题进行分析;第四章对素描石膏头像写生、素描人物头像写生及其刻画要点运用图解的形式进行讲解,同时选取大量优秀学生作品进行分析,可供考生学习。《素描》内容翔实,作品精良,既实用又有深度,参考性很强。

作者简介

陈立勋,中国美术学院副教授.浙江省水彩画家协会理事,中国美术家协会浙江省分会会员。美术作品多次人选国内外美术展览,水彩画作品《圣光》参加"1905-2006年中国水彩画百年展",编著出版《中国水彩画家——陈立勋》《新概念素描——艺术设计基础》《三维设计基础》《设计

书籍目录

第一章 素描概述 第一节 素描的基本概念 第二节 素描艺术的发展历程 第三节 素描学习的意义 第二章 素描的基础理论 第一节 素描中的比例 第二节 素描中的形体与造型 第三节 素描中的 明暗 第四节 素描中的结构 第五节 素描中的线与面结合与艺术表现 第六节 素描观察与表现

章节摘录

插图:

编辑推荐

编写《素描》的教师是在中国美术学院从事艺术与设计教育的副教授、讲师和研究生,他们具有多年考前培训的经验,他们将给参加素描考试的学生们一些中肯的建议。书中所选作品都是中国美术学院教师和学生的优秀作业,部分为考前培训班的优秀作业,具有很强的针对性和实用性。理论辅导部分也是由浅入深、由表及里、举一反三,具有实际的辅导效果和可操作性。希望同学们一册在手,根据自身的实际情况,提高自己的审美欣赏能力,培养研究美术的兴趣,克服学习上的困难,一步步接近自己的理想目标。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com