

《大学生舞蹈教学指导》

图书基本信息

书名：《大学生舞蹈教学指导》

13位ISBN编号：9787805536729

10位ISBN编号：7805536724

出版时间：1998-10-1

出版社：上海音乐出版社

作者：余美玉,孙国荣

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大学生舞蹈教学指导》

内容概要

《大学生舞蹈教学指导》由四个部分组成：第一部分：基础舞蹈，包括热身操、关节活动、地面训练和常用舞蹈基本步伐训练。第二部分：中国古典舞的基本训练和中国古典舞蹈作品练习，以及中国民间舞基本动作训练和维吾尔族、蒙古族、藏族、汉族等舞蹈组合的练习。第三部分：芭蕾舞的训练组合及外国民间舞组合练习。第四部分：社交舞蹈的基本动作训练和华尔兹、布鲁斯、伦巴和恰恰舞的组合。

《大学生舞蹈教学指导》

作者简介

孙国荣，1944年生于上海。1960年考入上海歌舞剧院舞剧团，1963年以优异的成绩毕业，留院任舞蹈演员。曾主演大型民族舞剧《盘石湾》、《小刀会》、《半屏山》等。1978年被评为上海市优秀青年演员。1979年赴北京参加国庆30周年调演，并获演出一等奖。1984年从事舞蹈教学工作，1993年调入上海音乐学院担任舞蹈形体教学工作，具有丰富的表演教学经验。现为中国舞蹈家协会会员，国家二级演员（副高级）。

余美玉，1948年生于安徽芜湖。1963年考入广东舞蹈学校，主修中国古典舞蹈专业，1968年以优异的成绩毕业。曾在多部芭蕾舞剧和舞蹈中扮演重要角色。1974年调入上海师范大学从事舞蹈教学工作，担任讲师，有丰富的教学经验，对基础舞蹈教学与成人舞蹈教学颇有研究。现为中国舞蹈家协会会员。

《大学生舞蹈教学指导》

书籍目录

- 第一部分 基础舞蹈
- 第一章 形体训练
- 第二章 基础舞蹈小组合
- 第二部分 中国舞蹈
- 第一章 古典舞
- 第二章 民间舞
- 第三部分 外国舞蹈
- 第一章 芭蕾
- 第二章 外国民间舞
- 第四部分 社交舞蹈
- 第一章 华尔兹
- 第二章 布鲁斯
- 第三章 伦巴
- 第四章 恰恰舞
- 附录

《大学生舞蹈教学指导》

章节摘录

版权页：插图：第5小节：第1拍，两脚落地半蹲，右脚在前成丁字步位。Ta：左脚向旁擦地出，右脚同时推地而起，双手山膀位。第2拍，两脚落地半蹲左脚在前，成丁字步位。Ta：右脚向旁擦地出，左脚同时推地而起，双手山膀位。第6小节：第1拍，两脚落地半蹲右脚在前成丁字步位。Ta：两脚丁字步跳起，右手下滑至腹前按掌位，左手山膀位。第2拍，两脚落地半蹲成丁字步位，右脚在前。第7—8小节：动作同第5—小节。右脚开始做。结束拍（共4拍）：双手下滑至叉腰。后换后跳、吸腿跳、小射雁跳组合 音乐2/4，每小节2拍，共8小节。准备姿态：双手山膀位，丁字步位，左脚在后，面向2点。准备拍（共4拍）。Ta：两腿半蹲跳起时，左脚向后擦地踢出。第1小节：第1拍，左脚落地半蹲，右脚向后擦地踢出。第2拍，右脚向前落地半蹲。Ta：左脚向后擦地踢出。第2小节：第1拍，左脚落地半蹲，右脚向后擦地踢出，第2拍，右脚落地左脚旁正步位半蹲。第3小节：第1拍，两脚推地跳起，双手胸前交叉至两旁，右手托掌位，左手山膀位，成顺风旗舞姿。第2拍，右脚落地半蹲，左吸腿，眼看8点。第4小节：第1拍，左脚落地，同时两脚推地跳起，双手向右上方下滑，右手按掌位，左手山膀位。第2拍，左脚落地，右小腿弯曲，成射雁舞姿，眼看2点。Ta：右脚落地两腿半蹲，身体转向8点，右脚向后擦地踢出，双手山膀位。第5小节：第1拍，右脚落地半蹲，左脚向后擦地踢出。第2拍，左脚向前落地半蹲。Ta：右脚向后擦地踢出。

《大学生舞蹈教学指导》

编辑推荐

《大学生舞蹈教学指导》编辑推荐：任何一门艺术都有一些专用名词。为了使大学生尽快地掌握《大学生舞蹈教学指导》所介绍的各种技巧，我们在编写此书的过程中参考了古今中外的许多有关舞蹈教学法的教材，采用由浅入深的写法，从基本动作训练开始，循序渐进，再进行舞蹈组合训练介绍；动作练习的程序从单一型开始，然后过渡到组合型。

《大学生舞蹈教学指导》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com