

《现代首饰工艺与设计》

图书基本信息

书名：《现代首饰工艺与设计》

13位ISBN编号：9787506432290

10位ISBN编号：7506432293

出版时间：2005-7

出版社：中国纺织出版社

作者：邹宁馨

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代首饰工艺与设计》

内容概要

《现代首饰工艺与设计》重点讲述首饰的材料、工艺与设计。材料是首饰设计的物质载体，工艺是设计构思物化的技术手段，是设计的中间过程。近年来，越来越多的业余爱好者已经加入首饰设计的行列。遗憾的是，直到现在很多首饰的制作技术仍然保留在很小范围的首饰艺人和部分首饰厂技术人员手中，未能推广。因此《现代首饰工艺与设计》把材料与工艺作为重点内容，进行讲述。

《现代首饰工艺与设计》

书籍目录

第一章 工具设备与使用方法 第一节 基本工具 第二节 工作器材第二章 各种金属材料及其特性 第一节 铂金 第二节 黄金 第三节 白银 第四节 铜 第五节 其他金属 第六节 质量标识第三章 首饰的制作工艺 第一节 基本材料的加工 第二节 退火 第三节 酸洗 第四节 锻打 第五节 肌理效果的制作 第六节 金属材料的切割 第七节 线锯的使用 第八节 钻的使用 第九节 钳子的用法 第十节 钢的蘸火 第十一节 金属成型 第十二节 铆接 第十三节 熔融焊接 第十四节 焊接 第十五节 花丝工艺 第十六节 锉削技术 第十七节 砂纸的使用方法 第十八节 化学处理 第十九节 抛光及擦亮第四章 首饰的表现装饰 第一节 鍍花工艺 第二节 压印 第三节 雕刻 第四节 酸蚀 第五节 喷砂 第六节 做旧 第七节 褶皱肌理的制作 第八节 金珠粒工艺 第九节 电镀第五章 珐琅工艺 第一节 珐琅釉料的准备 第二节 胎体金属的准备 第三节 点蓝 第四节 焙烧过程 第五节 后期处理及注意事项 第六节 珐琅的种类及制作方法第六章 首饰铸造工艺 第一节 首饰铸造工艺概况 第二节 铸造形体设计的可能性及造型规律 第三节 熔模铸造工艺第七章 首饰镶嵌工艺第八章 现代首饰设计的基本规律优秀首饰设计欣赏

章节摘录

抛光是将金属表面磨平擦亮的总称。抛光只有在金属表面的划痕完全被打磨之后才能进行。第一步就是先用磨料(氧化硅、石英砂和氧化铝的混合物)将金属表面磨光,但这时金属表面还是乌的。

擦亮过程是打磨与压光的混合,会损耗一点金属。抛光及擦亮是首饰业中举足轻重的工序,闪亮的首饰才能吸引顾客的目光。一、抛光和擦亮的磨料 首饰的打磨和抛光通常用“白蜡”和“红蜡”。“白蜡”的成分主要是自然分解的石英砂,“红蜡”是合成的氧化铁。用油脂和蜡混合这两种矿物,做成棒状和块状,方便使用。“白蜡”是一种较粗的研磨剂,能

精彩短评

- 1、非常满意 很精致
- 2、书是给弟弟买的，对于我这个外行来说，做这个评论可不能闭着眼睛的，等弟弟看完以后才来发表评论。以下是内行人的观点：这本书对现代首饰工艺与设计介绍得还算详细，只是对于部分加工的细节描述的还不够，读起来觉得有点不够深入，也许自学和老师讲解还是有差异。
- 3、还可以，就是不够详细
- 4、考研用书，挺好
- 5、这本书做为教材还是很不错的。
- 6、在我的收藏中最莫名其妙的属于意外行。
- 7、好帮手 满意
- 8、考研用的书，书的质量很好，喜欢~~~~~
- 9、还没正真看完,自己的工作就换了,不过还是有一定的帮助.
- 10、没看，但是纸质很好
- 11、书不错，而且价格实惠
- 12、这是一本专业性很强的书籍，适珠宝专业学生和手工爱好
- 13、在手绘方面写的很详细 就是感觉图有点老。
- 14、作为学珠宝的，不得不说这个书很棒
- 15、书的质量很好，内容挺全面的，对于这个专业的来说是一本很有用的教材
- 16、工艺的东西如果有不少图片讲述就好了
- 17、书的质量很好，内容也通俗易懂，正好用上，希望当当再出一些更深层次这方面的书籍
- 18、总体还好 . . . 没想象中的详细
- 19、买来考研用的没啥感觉
- 20、算是对珠宝首饰制作过程比较的详细介绍吧
- 21、工艺讲的透彻，好
- 22、不错，比较详细，有帮助。
- 23、就是在学校图书馆看到，非常喜欢才买的
- 24、很好的一本书，十分喜欢，建议购买
- 25、这些书还是不错的
- 26、本书重点讲述首饰的材料、工艺与设计。材料是首饰设计的物质载体，工艺是设计构思物化的技术手段，是设计的中间过程。近年来，越来越多的业余爱好者已经加入首饰设计的行列。遗憾的是，直到现在很多首饰的制作技术仍然保留在很小范围的首饰艺人和部分首饰厂技术人员手中，未能推广。因此本书把材料与工艺作为重点内容，进行讲述。书中内容包括首饰制作的工具设备与使用方法，实用的手工首饰制作技术，首饰设计的一般方法和规律等，适用的对象是已经具备一定美术基础和设计基础的学生、爱好者和具有一定基础的手工艺人。书中对材料、工艺技术、设计规律进行了归纳、整理、论证和发展，是作者经过若干年首饰设计实践的经验总结。目录第一章 工具设备与使用方法第一节 基本工具第二节 工作器材第二章 各种金属材料及其特性第一节 铂金第二节 黄金第三节 白银第四节 铜第五节 其他金属第六节 质量标识
- 27、蛮新的书，很干净
- 28、工具现实很详细，但黑白效果不太好，总体还是不错
- 29、这本书内容很全面，各方面也讲得比较详细，值得一看
- 30、大学课程
- 31、读这本书前 我没做好成为一名钳工的准备，希望要读这本书的你们做好了
- 32、参考图片水平太低，还有黑白的竟然。
- 33、不推荐，谁买谁知道，囧o()o
- 34、这是我一直在找的专业书籍，买它对你绝对有用
- 35、书还好在看的
- 36、学校用书，满意。
- 37、比较少有的专业书籍~是学专业的朋友推荐的书。作为了解相关知识来说足够了，当然过于细节

《现代首饰工艺与设计》

的东西不是太多。毕竟首饰的工艺是包含很多内容的，要求一本高校教材能够包罗完全那是不现实的~~具体到某种工艺就看机缘能不能再遇到好的书或者好的师父了。

38、速度快服务态度不错书也不错

39、朋友学制作首饰学的书。打的首饰不错。

40、书是两个邮包到的，考研用

41、便宜又快！免费送货门槛也很低！很好

42、较为实用，图文并茂，解释也很详细，很吸引，自己做起来很有成功感，而且这类书也不多，不过易学难精，而更要命的是，这个专业是属于可有可无的消费品，像股市一样大起大落，在金融危机下已体无完肤，遍地尸骸。

《现代首饰工艺与设计》

精彩书评

1、内容全而浅，有实践的人可简单参考一下，没实践的人只能靠想象。而且很多东西说的没头没脑。没有清晰的逻辑，想起来什么就说什么的感觉。而且装帧丑得让人没情绪。跟别的书参考对照着看看还是可以的。一些专业术语的学习也有帮助。

《现代首饰工艺与设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com