

《新编书法教程》

图书基本信息

书名：《新编书法教程》

13位ISBN编号：9787040224535

10位ISBN编号：7040224534

出版时间：2008-1

出版社：高等教育

作者：欧阳中石 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新编书法教程》

内容概要

《新编书法教程》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，内容分为上下两编：上编为基础理论，包括汉字与书法、书法的历史和理论以及碑帖知识、书法与中国文化等；下编为书写实践，包括楷、行、隶、草、篆各书体的学习以及创作初步。《新编书法教程》内容不论是理论阐述，还是艺术实践，都紧紧依托中国文化，突出文化渊源，理清发展脉络，有助于学习者以更广博的视野来学习书法的基础理论并进行书法创作实践。

《新编书法教程》适于普通高校公共艺术课程和辅修专业课程使用，也可以用作书法专业本专科基础教材，还可供普通书法爱好者进行系统学习。

作者简介

欧阳中石：一九二八年生，山东泰安人。

毕业于北京大学。

现任首都师范大学教授、博士生导师、艺术学科带头人、中国书法文化研究院名誉院长。

出版逻辑、音韵、戏剧、书学、语文教育学等方面著述五十多种。

一九八五年在首都师范大学创办书法专业。

一九九三年担任我国第一位书法方向博士生导师，

一九九八年担任我国第一位书法方向博士后研究人员合作导师。

二 二年获[首届中国书法兰亭奖。教育特别贡献奖]

二 六年获[第一届中国书法兰亭奖·终身成就奖]。

二 七年获教育部[全国模范教师]称号和中国文联[造型艺术成就奖]。

《新编书法教程》

书籍目录

导论 第一节 本教程的内容及任务 第二节 书法的基本知识体系 第三节 书法的基本艺术特征理论编
第一章 汉字与书法 第一节 汉字的起源 第二节 汉字蕴涵的艺术素质 第三节 汉字书写的艺术创造
第二章 中国书法史略 第一节 殷周秦汉书法 第二节 晋唐书法 第三节 宋金元书法 第四节 明清书法
第三章 中国古代书法理论 第一节 古代书法理论发展概述 第二节 古代书法理论著述选读 第四章 碑帖知识 第一节 刻石的主要类型 第二节 刻帖的主要类型 第三节 碑帖作伪及鉴定 第五章 书法与中国文化 第一节 中国古代政治文化与书法 第二节 中国古代精神文化与书法 第三节 中国古代物质文化与书法 第四节 中国古代教育与书法实践编 第六章 学习书法的方法和工具 第一节 学习书法的基本原则 第二节 学习书法的方法 第三节 工具材料及其使用 第七章 楷书 第一节 楷书概说 第二节 楷书的艺术特点 第三节 书写实践 第八章 行书 第一节 行书概说 第二节 行书的艺术特点 第三节 书写实践 第九章 隶书 第一节 隶书概说 第二节 隶书的艺术特点 第三节 书写实践 第十章 草书 第一节 草书概说 第二节 草书的艺术特点 第三节 书写实践 第十一章 篆书 第一节 篆书概说 第二节 篆书的艺术特点 第三节 书写实践 第十二章 书法创作初步 第一节 什么是书法创作 第二节 临摹与创作的关系 第三节 书法创作的训练方法、幅式及要求参考书目后记

章节摘录

插图：第一节本教程的内容及任务汉字是中华儿女智慧的结晶。她随着语言的发展和历史的推进，越来越有意义，越来越丰富，越来越成熟。她由简到繁、由偏到全地发展成了一种人们须臾不可缺的珍珠。对她来说，没有不能表现的事物，没有不能反映的活动，没有不能描画的盛情。她不会使人产生误会，她已非常准确，非常科学，而且其前景还大有可为。她并没有走到尽头，她的生命力还十分旺盛。我们没有理由歪曲她、低估她、暴损她、污染她，只能好好珍爱她，使她更健康、更优美、更可爱。“汉语”精美灵动，发音就像富有旋律节奏的音乐。“汉文”规范凝练，落纸便像跌宕起伏的图画，而且这图画还伴有着美妙的歌声，或铿锵雄壮，或婉约柔情，或入韵入律，或散聚曲折，或如庙堂之肃穆，或如山峦之奇秀……完全是形神凝聚、韵律奔放的图画或乐章。“汉文”构建成的文学形式多种多样，各种体制已使人目不暇接，至于内容更是无所不及，可谓是文渊诗海，令人一旦有所接触，便再也不能离去，必然身心相寄，徜徉其中。文字流传于世的方式，“读”之用琅琅的声音当然可以，而使之超越时空的限约，使其形体飞动起来，如游龙之翔天戏海，如仙家之得道凌虚，如公孙之剑器曼舞，如醉翁之觥筹交错，如惊蛇之倏忽人草，如玉女之素手簪花，如庙堂之庄严肃穆，如大典之阵阵行伍……就在于我们的“书写”之上了。大凡人间种种瑰丽神奇都能在文字的显示中得到充分的反映。

后记

2004年，高等教育出版社决定组织编写《新编书法教程》，把工作交给了首都师范大学中国书法文化研究院，由我担任主编。2005年，这个项目又得到教育部的肯定，列入了普通高等教育“十一五”国家级教材规划。应该说，这是一项很有意义的工作。书法作为我国艺术的一朵奇葩，古韵凝香，到现在仍然熠熠生辉。最近20多年来，许多高等学校相继开设了专门的课程，还有了硕士点、博士点和博士后流动站，中小学书法教育在一些省份已经全面恢复，社会上的书法活动也吸引了越来越多的爱好者。在这个时候，编写这样一部教材，使大学生们更好地接受这门艺术的熏陶，是任务艰巨而又责任重大的。我们在多年的学科建设中形成了一个基本认识，即书法是产生于汉字书写的一门艺术，又在中国文化的基础上凝成了一项深邃广博的学问，是我国文化的结晶。不论是艺术实践，还是科学研究，乃至学科建设，都要紧紧地依托中国文化来进行，庶几有所进展。在与高教社的编辑同志充分协商拟定了写作框架后，我们邀请了一些老师参加这项工作。谨将各章的撰稿人分叙如下：导论 欧阳中石第一章 解小青第二章 叶培贵第三章 王世徵第四章 喻兰第五章 王元军（第一、三节）、欧阳中石等（第二节）、何学森（第四节）第六章 秦永龙（第一、二节）、云志功（第三节）第七章 解小青第八章 叶培贵第九章 张同印第十章 甘中流第十一章 云志功第十二章 赵宏统稿工作由我带领叶培贵一起完成。虽然几易其稿，但因为学识和时间的限制，还存在诸多缺陷和遗憾，恳望得到大雅方家的批评指正，使我们在修订的时候能够更加完善。欧阳中石2007年9月

《新编书法教程》

编辑推荐

《新编书法教程》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材之一。

精彩短评

- 1、新编书法教程(附赠VCD光盘1张)是本好书
- 2、水平有限
- 3、中石老师不愧是书法界泰斗
- 4、书还不错。讲的东西挺丰富，与其他的教材比较比较全面。
- 5、值得珍藏的一本教程，至今为止对我帮助最大的一本书，有些时候我们都看不透，一经点化，语不在多，收获已满。
- 6、专业书正式过完第一遍。多少有些收获，继续努力！
- 7、可以，书很不错，学习性好
- 8、讲的可以，算是这类书的典型了
- 9、比一般书法教材深一些，很多东西说得比较透彻，推
- 10、这套光碟讲解很全面，很细致。
- 11、书很详细。是一本系统的书法教程。但是收到后书的外表有点脏，角上也折了点。
- 12、书法图书
- 13、这本是高等教育出版社的，我估摸着应该是书法专业的教材，在图书馆好不容易找到这一本。里面很多关于字帖的建议让我很受用，也丰富了我的书法理论知识，我会好好练习的，不能变成专业就当一辈子的爱好~
- 14、书法博士推荐的，值得一看！
- 15、这一次是我第一次在亚马逊上买到原价的商品，只怪自己没有看好，同一本书有不同的价格，最后下订单的时候也没有仔细看，想不到居然是原价，这次失去了在网上买的意义，但商品还是可以的，没有时间再选啦，因为要尽快读完这个。
- 16、行书一章受益颇多
- 17、这本书是我认识的一位美院教授推荐的，后来有位书法家老师也建议我要看此书，而且是欧阳中石著的。收到书后果然好，很喜欢，如鱼得水。内容全面，无论你是搞专业书法还是书法爱好者，都会从中学到很多书法理论知识，收获不小。正是我所需要学习的，有一点书法功底的人读会更能理解内容。按时送货，货到付款。第一次在亚马逊网购书，很满意。以后就在这里买书了。
- 18、不错，内容专业
- 19、买的教材！！！！
- 20、学校图书馆微信能查到以前的借阅历史了，标记一些之前看过的。
- 21、实打实的书法教材
- 22、我的第一本正式的关于书法的教材，适合入门，不仅仅是一些基本的书法知识，还有观点，有思想。
- 23、内容听好还没有来得及推荐给别人
- 24、挺好，光盘也很好。。
- 25、这本书是写毛笔的教程。欧阳中石老师的书，很喜欢。
- 26、大一书法课课本，大三回头再来看，真是惭愧。
- 27、我觉得都挺好的是我喜欢的
- 28、正版，质量很好，很喜欢
- 29、买了学书法的

《新编书法教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com