

《中国工艺美术史》

图书基本信息

书名：《中国工艺美术史》

13位ISBN编号：9787810537919

10位ISBN编号：7810537911

出版时间：2004-8

出版社：湖南大学出版社

作者：朱和平

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

据资料显示，我国独立设置的高等职业技术学院已有1000余所。从其办学特色、办学规模、人才培养质量以及毕业生就业等多方面情况来看，都有了长足的发展，呈现着一种蓬勃向上、迅速扩张的态势。这其中，艺术设计相关专业由于专业的适应性强、市场需求大、就业形势好，被普遍认为是高等职业技术教育中的热门专业而受到“追捧”。也正是在这种大背景下，人们已清醒地意识到：越是“市场”看好，越要冷静思考。如果一味追求数量的扩充而忽视质量的提升，无疑会“自毁前程”。坚持高等职业技术教育的人才培养目标定位，强化办学特色，不断提升办学质量，是高等职业技术教育健康、可持续发展的必由之路。高等职业技术教育在人才培养目标上的定位，决定了其在人才培养模式上的定位，这就是职业针对性。即针对行业、职业及岗位对人才知识、能力结构的需求来开展教学，来设置课程，来编写教材。反过来说，只有当课程建设、教材建设乃至整个教学建设都能够真正体现职业岗位对知识、能力结构的要求，能反映最新和最前沿的应用技术成果的发展趋势，所培养的人才才能真正带有鲜明的职业针对性，也才可能是“应用型”而非“学术型”的。

《中国工艺美术史》

内容概要

《中国工艺美术史(第2版)》主要内容简介：我国工艺美术历史悠久，制品精巧，丰富多彩，在世界工艺文化中独树一帜。那优美的彩陶，庄重的青铜器，华丽的唐锦，优雅的宋瓷，无一不反映了卓越的创造智慧，闪烁着灿烂的艺术光彩，为世人所赞赏。为弘扬祖国优秀传统文化，充实工艺美术史教材，特编写了这部《中国工艺美术史》。

《中国工艺美术史》

作者简介

朱和平，男，1965年10月生于湖南省湘乡市，中共党员，博士、教授、博士生导师、设计艺术学省级重点学科带头人、省级精品课程主持人。首批入选湖南省社会科学“百人工程专家”；全国优秀教师和湖南省一等功获得者；享受国务院政府特殊津贴，并被确立为湖南省艺术学科带头人培养对象、湖南省首届教学名师。现任湖南工业大学包装设计艺术学院院长，兼任中国包装设计教育委员会秘书长、湖南省设计艺术家协会副主席、株洲市设计家协会主席等社会职务。主持完成国家、省部级项目十多项，出版学术专著9部，主编包括全国“十一五”规划在内的教材5部，发表学术论文百余篇，其成果十余次获省级社会科学优秀成果二、三等奖和优秀奖。

《中国工艺美术史》

书籍目录

1 绪论 中国工艺美术史的起源与发展 传统工艺美术的形态范畴 中国古代工艺美术的发展演变及审美特征 中国古代工艺美术形成的主要内容及发展规律2 陶瓷工艺美术 陶瓷发展简史 陶瓷造型工艺美术 陶瓷装饰艺术设计3 青铜器工艺美术 青铜器发展简史 青铜器的造型艺术 青铜器的装饰艺术4 玉器工艺美术 玉的发展和利用简史 玉器造型工艺美术 玉器的装饰艺术5 家具工艺美术 中国古代家具发展简史 中国古代家具的造型艺术 中国古代家具的装饰艺术6 建筑工艺美术 中国古代建筑的发展与演变 建筑结构与造型工艺美术 建筑装饰艺术7 金银器的工艺美术 金银器的生产制作历史 金属工艺的造型艺术 金银器的装饰工艺美术8 中国古代染织品工艺美术 中国古代染织品几染织技术的发展 染织品图案和纹样工艺美术9 雕塑工艺美术 中国古代雕塑发展简史 雕塑造型工艺美术 雕塑装饰工艺美术

《中国工艺美术史》

章节摘录

插图：

《中国工艺美术史》

编辑推荐

《中国工艺美术史(第2版)》：普通高等教育“十一五”国家级规划教材,高等院校设计艺术基础教材

《中国工艺美术史》

精彩短评

- 1、适合教学。深入浅出。
- 2、专业课书目

《中国工艺美术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com