

# 《字体设计与编排》

## 图书基本信息

书名：《字体设计与编排》

13位ISBN编号：9787532252640

10位ISBN编号：7532252647

出版时间：2007-8

出版社：上海人民美术出版社

作者：毛溪

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《字体设计与编排》

## 内容概要

《字体设计与编排(第2版)》把丰富的作品展现出来了，文字编排设计始终是平面设计的特点，也是最活跃的设计主题之一。《字体设计与编排(第2版)》由华东师范大学设计学院副教授毛溪编著。

# 《字体设计与编排》

## 作者简介

毛溪，女，江苏镇江人，1974年出身于艺术世家。2000年毕业于无锡轻工业大学设计学硕士。现任华东师范大学设计学院副教授。设计或参与客户名：小天鹅、中兴通讯、上海绿波廊、上海湖心亭、香港金马集团、香港金日集团、三株集团、云南盘龙云海、上海清水湾大酒店、上海盘湾方舟酒店、上海美术馆、上海五角场800号艺术区、敦煌画廊、德国福美、日本时代画廊。

## 书籍目录

### 预读

- 一 字体设计与编排的基本认识
- 二 汉字的类型和简介
- 三 西方文字的演变简介
- 四 西方编排设计的简介
- 五 文字的文化功能
- 六 字体设计与编排常用软件
- 七 提高设计的综合素质和技巧

### 第一章 基础文字设计

#### 第一节 文字设计的基本方法

- 一 字体的整体外形变化
- 二 笔画的替代和概括
- 三 文字和空间的融合和转换
- 四 特殊质地和光影的模仿
- 五 卡通化、符号和涂鸦的手法
- 六 民俗化的装饰手法

#### 第二节 成套字体设计和实例

- 一 字体设计的基本方法
- 二 字体设计的基本步骤
- 三 趣味和装饰字体设计

### 第二章 文字组合设计

#### 第一节 文字组合设计的基本方法

#### 第二节 文字组合设计实例分析

- 一 线条的贯穿和变化
- 二 图形和文字的结合
- 三 凸现风格和细节
- 四 结构结合以及同构的手法
- 五 主次结构手法
- 六 组合字体的应用形式
- 七 呼应主题的设计

### 第三章 基础字体编排设计 and 应用

#### 第一节 字体编排设计的基本知识

- 一 字体编排的应用领域
- 二 编排设计的艺术性和功能性

#### 第二节 文字编排设计的基础问题

- 一 字体、字号、行距、字距、对齐、分栏
- 二 用字体、字号、行距等控制编排效果

#### 第三节 文字的色彩

- 一 色彩在编排设计中的应用方法
- 二 个性化编排的色彩应用
- 三 文字和底色
- 四 更多的文字色彩应用

#### 第四节 文字和图片

- 一 文字和图片的关系基础
- 二 文字和图片的关系类型
- 三 文字和图片的自然融合
- 四 空间分割与构图的关系

## 五不同编排风格的特征

## 第四章 简单编排设计 and 应用

### 第一节 编排设计的实例和实践

- 一 名片设计中的文字编排
- 二 名片编排设计的步骤和技巧
- 三 名片的类型和应用分析
- 四 特色名片的设计和编排技巧

### 第二节 表格、单据、日历的编排和设计

- 一 网格系统和文字编排应用
- 二 和编排有关的网格及其变化
- 三 复杂网格和文字编排结合

### 第三节 请柬、贺卡的编排设计

- 一 请柬、贺卡编排设计的要点
- 二 编排和空间的关系和变化

### 第四节 海报中的编排设计

- 一 特别重要的海报标题
- 二 作为图形和设计主题的文字
- 三 编排和海报设计构思与技巧

### 第五节 广告中的编排设计

- 一 广告中的文字编排
- 二 图文混合广告的编排
- 三 只有文字的广告编排
- 四 系列广告间的转化和统一

## 第五章 字体编排与设计的综合应用

### 第一节 企业宣传册的编排设计

- 一 更加复杂的文字编排应用
- 二 样本编排设计中的重点问题
- 三 独具特色的样本编排
- 四 样本编排的细节处理
- 五 样本编排的练习与实践

### 第二节 书籍编排基础

- 一 书籍的格式和要素
- 二 不同类型书籍的编排特点

### 第三节 空间和环境中的文字编排设计

- 一 城市环境中的文字和指示系统
- 二 户外指示系统中的文字编排
- 三 户内指示牌的编排设计
- 四 公共交通和设施的编排设计
- 五 情趣化的指示编排设计
- 六 通用警告和功能性标志系统

### 第四节 产品包装的编排设计

- 一 CD包装中的文字和编排设计
- 二 富有表现性的编排设计领域
- 三 瓶体和柱体的包装文字编排

### 第五节 网页中的编排设计

- 一 普通网页的编排设计特点
- 二 网页编排设计注意事项
- 三 动态文字编排设计

## 附录

后记

# 《字体设计与编排》

## 精彩短评

1、应该说书还可以，但是不是我想要的书。本身一本讲设计与编排的书，可是这本书的设计和编排可真的不怎么样，失望。内容没看。

# 《字体设计与编排》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)