

# 《建筑画》

## 图书基本信息

书名：《建筑画》

13位ISBN编号：9787536822856

10位ISBN编号：7536822855

出版时间：2009-3

出版社：陕西人民美术出版社

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《建筑画》

## 内容概要

《建筑画(修订版)》主要内容简介：该套教材是全国唯一通过国家建设部及全国高等学校建筑学学科专业指导委员会审定的高等学校建筑美术教材，由清华大学、东南大学，同济大学、天津大学等十三所高等院校建筑学学科知名教授参与编写。全套分为素描、速写、水彩、水粉、建筑画五册。建筑画是建筑学专业的主要基础课之一，其不仅是专业绘画训练内容，也是未来设计师与受众沟通的重要手段之一。本册从建筑学专业的特点出发，较为系统地讲述了建筑画训练的方法、途径和作画步骤。第一章为建筑画概述；第二章为建筑画视点、视距、视域、视平线的选择；第三章为建筑画的构图；第四章为工具材料的选择；第五章为各种景观类型的表现方式；第六章为特殊技法。该书还配有各种风格、各种技法绘制的建筑画，还有交通工具及点景人物等，可供学生在学习时临摹和欣赏。

# 《建筑画》

## 书籍目录

前言 修订版前言 绪论 第一章 建筑画的含义 第二章 建筑画的透视 第一节 透视角度的选择 第二节 合理选用透视类型 第三章 建筑画的光影和调子 第一节 光影表现 第二节 明暗调子 第四章 建筑画的色彩 第一节 色调 第二节 建筑画的色彩表现 第三节 色稿 第五章 建筑画的配景 第一节 天空 第二节 山脉 第三节 环境绿化 第四节 道路地面 第五节 车辆人物 第六节 标杆标志 第六章 建筑画的艺术处理手法 第一节 构图充实饱满 第二节 合理选择视点 第三节 形成视觉中心 第四节 光线处理手法 第七章 建筑画的表现技法 第一节 铅笔画法 第二节 钢笔画法 第三节 线描淡彩画法 第四节 水彩水粉混合画法 第五节 水彩画法 第六节 水粉画法 第七节 马克笔画法 第八节 喷绘技法 第九节 特殊技法 图版

## 章节摘录

版权页：插图：

# 《建筑画》

## 编辑推荐

《建筑画(修订版)》共7章，内容包括：建筑画的含义、建筑画的透视、建筑画的光影和调子、建筑画的色彩、建筑画的配景、建筑画的艺术处理手法等。

# 《建筑画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)