

《北京电影学院动画学院经典教材》

图书基本信息

书名：《北京电影学院动画学院经典教材 动画概论》

13位ISBN编号：9787106033637

10位ISBN编号：7106033634

出版时间：2011-9

出版社：中国电影出版社

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北京电影学院动画学院经典教材》

内容概要

书籍目录

前言

第一章 动画概述

第一节 动画的基本概念

- 一、什么是动画
- 二、动画的特点与应用范围

第二节 动画的起源与发展

- 一、动画的发明和早期发展
- 二、中国动画发展概况
- 三、当代世界动画发展概况

第二章 动画的分类

第一节 以技术形式分类

- 一、平面动画
- 二、立体动画
- 三、电脑动画
- 四、其他形式

第二节 以传播途径分类

- 一、影院动画片
- 二、电视动画片
- 三、其他传播媒体

第三节 以性质分类

- 一、商业动画片
- 二、艺术动画片

第三章 动画的风格与流派

第一节 中国动画

第二节 美国动画

第三节 加拿大动画

第四节 欧洲动画

第五节 日本动画

第四章 动画的创作要素

第一节 商业动画片的创作要素

第二节 艺术动画片的创作要素

第五章 原画设计

第一节 物体的运动规律

- 一、人类与动物的运动规律
- 二、自然现象的运动规律

第二节 角色动作设计

- 一、动作的形态设计
- 二、动作的时间控制
- 三、摄影表的使用

第六章 动画的制作

第一节 动画的工具

第二节 工作团队的职责与任务

第三节 动画片的制作流程

- 一、前期策划阶段
- 二、中期制作阶段
- 三、后期制作阶段

第七章 动画制片概述

第一节 认识动画产业

一、产业盈利模式

二、营销要点

第二节 动画形象授权

一、形象的长期经营

二、衍生产品的开发

第三节 动画制片企划书

第八章 动画创作者的基本素养

第一节 基础技能

第二节 动作设计

第三节 视听语言

第四节 综合人文素养

章节摘录

版权页：插图：德国人首创用笔直接在胶片上绘制的“抽象派动画片”。他们用抽象的几何图形，如圆型、方形、波浪、格子以及线条，通过各种形状的动作变换，产生许多时而繁复、时而单纯的动态画面，被称为“可见的音乐”。在有声电影技术发明之后，欧洲的动画家们积极地探索画面与声音之间的关系，将两者之间配合的可能性发挥到了极至，扩展了当时动画片的表现形式。在美国，则以“娱乐”作为动画片的创作目的，声音是动画片中展现角色特征和个性的工具。当欧洲动画家们对动画进行艺术探索时，美国的动画产业环境逐渐健全，动画业进行了大规模的生产与发行。美国动画的这种强势的商业力量造成了欧洲艺术与实验动画的衰落与停滞。第二次世界大战的爆发，反而给各国的动画业一个重整旗鼓的机会。受到战争的影响，原本被美国独占的全球市场被战争分割成为好几块，这刺激了世界各国动画业的独立发展。此外，因为许多国家的政府把动画片视为战争宣传的手段，所以开始出现了一些国家的政府出资来扶持动画产业的现象。以下介绍几个在世界动画史占据重要地位的欧洲国家及其动画流派的代表性人物。1.南斯拉夫的“萨格勒布学派”在“二战”之后，东欧成立了许多动画制片厂，其中南斯拉夫的萨格勒布动画电影制片厂生产了许多别具风格的动画片，取得了显著的艺术成就。1956年，一群被美国UPA的作品所启发的艺术家和动画家成立了萨格勒布动画电影制片厂。在长期与外界孤立的情况下，南斯拉夫的动画师对“有限动画”进行了许多技术探索，也就是用最少数量的赛璐珞片，制作出具有动感的动画片。萨格勒布动画电影制片厂所出品的动画片具有独特的想象力，它们大多讲述有趣、简单的故事，营造出超现实的角色与场景。萨格勒布动画以其充满动感、韵律的动作表现，在当时的世界动画影展上得到了广大的回响。随着更多优秀艺术家、漫画家、动画家的加入，“萨格勒布学派”逐渐成为了一个具有很大影响力的动画艺术代表团体，在20世纪60年代对世界动画的发展造成了深刻的影响。2.捷克动画 木偶戏剧本来是在捷克广为流行的一种民间艺术，“二战”之后，在捷克斯洛伐克电影制片厂的推动下，木偶成为动画片中最重要的表现工具。捷克木偶动画的代表人物是杰利·川卡（Jiri Trnka），他擅长以木偶及绘画来讲述故事，早期的作品包括《皇帝的夜鹰》、《捷克的古老传说》等。木偶动画制作工艺精美，动作流畅，展现了动画超越国界的表现力，在整个欧洲赢得极高的名声。

《北京电影学院动画学院经典教材》

精彩短评

- 1、商品的内容编的很系统，我买过之后，我们老师也推荐我们买这本书。
- 2、详细明了，内容全面。学习动画必备书籍。
- 3、纸质不是很好，其他都很好
- 4、反正应试

《北京电影学院动画学院经典教材》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com