

《基本乐理教程》

图书基本信息

书名：《基本乐理教程》

13位ISBN编号：9787805539515

10位ISBN编号：7805539510

出版时间：2001-5

出版社：上海音乐出版社

作者：童忠良

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《基本乐理教程》

内容概要

《中国艺术教育大系:基本乐理教程(音乐卷)》的编写集中了文化部直属的中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、中央美术学院、中国美术学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国戏曲学院、北京舞蹈学院等被称为“国家队”院校的各学科领头人,以及中央工艺美术学院、武汉音乐学院等在该相关学科的翘楚俊杰,计国内一流的专家学者数百人。同时,这些教材都是经过了长期或至少几轮的教学实践检验,从内容到方法均已被证明行之有效,并且比较稳定、完善的优秀教材。

《基本乐理教程》

书籍目录

- 《中国艺术教育大系》序
- 第一章 音、音高与十二律
- 第二章 音符及其时值的划分
- 第三章 谱号、律吕与辅曾
- 第四章 节奏与节拍
- 第五章 音程
- 第六章 自然大小调式
- 第七章 自然大小调式的变体
- 第八章 中国民族调式
- 第九章 和弦
- 第十章 调的关系
- 第十一章 调式变音及调的交替与转换
- 第十二章 装饰音、演奏法记号及音乐术语
- 第十三章 律制
- 第十四章 近现代乐理知识
- 第十五章 中国传统乐理补充
- 附录 部分音乐院校入学考试的乐理试题选编（12篇）
- 主要参考文献

章节摘录

版权页：插图：我国今天的音乐，出于移调和转调等方面的需要，因而有采用十二平均律为中心的趋向。这种趋向不仅有利于我国民族音乐的提高和发展，而且有助于我国音乐与外国音乐的交流。十二平均律如何更好地适应我国民族音乐风格，是当今正在不断通过音乐实践加以解决的问题。钢琴上弹奏戏曲，风格所以不同，主要由于乐器构造的关系（虽然钢琴这乐器仍能表现民族风格），而不是律制的问题。今天的琵琶，在乐器制作（相和品的定位）上采用十二平均律，但是并未影响民族风格。因为琵琶采用十二平均律为标准，并不意味着拒绝三分损益律（见下文）和纯律的“加味”。琵琶弹奏时，由于左手按弦的力量可以增减，因此能够稍微变动音高，使之适应于它种律制。其他定音乐器，如箏，也有类似的情况。即这类定音乐器，在十二平均律的基础上有适应它种律制的可能。第七节 频率与国际标准高度音的高低，除了用音分值来计量外，也常以频率来说明。音分与频率可以相互换算，如前面讲十二平均律时，已知 $a_1=900$ 音分，现经过数学换算，知其等于440赫兹。这里的“赫兹”就是频率的单位。音由物体振动而生，因此，我们可以用振动次数的多寡来计算音的高度。每秒钟振动的次数，称为“频率”。每秒钟振动一次，即振动体来回反复一次，或起伏一次，称为一“赫兹”（即Hz）。物体振动越快，即每秒钟振动次数越多，亦即频率（数）越大，音就越高；反之，振动越慢，即每秒钟振动次数越少，亦即频率（数）越小，音就越低。人耳所能感受的音的高度范围，最低约16赫兹，最高约20000赫兹。超过20000赫兹的音，称为“次声波”，低于16赫兹的音，称为“超声波”。音乐中所用的音，约自16赫兹（约C2）至7000赫兹（约a5）；包括泛音在内，可达到以至超出20000赫兹。在通常情况下，音的国际标准高度是以 a_1 的高度为根据，并用频率来表述的。随着时代的不同，音的国际标准高度也有所不同。17、18世纪时， a_1 约为415 Hz—430 Hz，称“古典高度”。到19世纪，1834年，德国斯图加特物理学家会议决定 $a_1=440$ Hz。1859年，法国巴黎音乐家和物理学家委员会决定 $a_1=435$ Hz。1939年，英国伦敦国际会议恢复斯图加特会议决定的 $a_1=440$ Hz。此后，称 $a_1=440$ Hz为第一国际高度，因通用于演奏会上，又称演奏会高度。而 $a_1=435$ Hz被称为第二国际高度，现在世界上通用第一国际高度，即 $a_1=440$ Hz。

《基本乐理教程》

编辑推荐

《中国艺术教育大系:基本乐理教程(音乐卷)》由上海音乐出版社出版。

《基本乐理教程》

精彩短评

- 1、书质量很好，很有感觉
- 2、书的纸质挺好，虽然没有塑封包装。朋友介绍说这本书好用，本人也粗略浏览过，感觉确实挺实用的。
- 3、大致翻了翻，感觉不错，拿到书手感也蛮好，这对我的学习很重要~
- 4、很满意。对于乐理入门有用处。
- 5、高中学了三年。
- 6、纯属业余爱好，看看陶冶下情操，增添点兴趣
- 7、音乐教育大系是值得信赖的教材
- 8、懂乐理是最关键的！
- 9、内容通俗易懂，介绍的很详细。封皮没有任何折痕。
- 10、书不错，很好，不过要有老师教才懂些
- 11、全面的讲解了乐理的知识
- 12、反正我不喜欢
- 13、非常赞，能看懂
- 14、书很棒！！第一次在当当买东西。。不知道要不要确认收货，过了好久才想到这回事！真抱歉！
- 15、这本书是今年才再版的，很不错，值得推荐！
- 16、上课的教材，必用的..
- 17、书不错 虽然还没看完
- 18、需要查的时候发现小时候的乐理书找不到了，买了这本重新看了一遍，找回好多遗失的记忆，书里面有一些小错误哦，但是整体思路清爽的~
- 19、题目还是买练习册吧。。
- 20、一本适合各类音乐初学者学习的书。
- 21、还没开始看，但看着应该挺个基础的，理论书，希望不会太枯燥
- 22、这书很好用的~~
- 23、教材很棒，关于中国传统调式和大小调的部分写得简洁易懂
- 24、教条式的教程.....
- 25、不错，比平常店里便宜，而且物流很快！
- 26、姐乐理可是很给力的
- 27、好书，内容非常详细！
- 28、章节明晰
- 29、稍微难了一点，有点枯燥，趣味性不够。
- 30、印刷质量挺好的，应该是正品，很全面，很深入，适合查漏补缺用
- 31、这本书很好。在教学过程中用了很多年了 很详尽
- 32、这个商品挺不错的，业余人士买来玩玩是可以的。
- 33、音乐——生命的流露。没人教也要自学
- 34、还算易懂，像我这种没学过音乐的也能看明白一二。
- 35、内容很全面，对于没有基础的人有难度。
- 36、这书的快递真是让人无语，第二天送的时候打了不下五个电话，是送到姥姥家，一开始说马上到，后来说晚上五六点到，结果八点了也没到，打电话快递说车坏了，我姥姥等得都急了。我说那您明天送吧，结果第二天我说您送到我家吧，把地址什么的都发了，结果晚上来电话说书送到我姥姥家了。真行
- 37、五线谱，很难搞
- 38、很喜欢，发货很快，下次还会光顾
- 39、内容还不错，需要时间慢慢看看
- 40、很好 符合需要 点个赞
- 41、网上买书的确相当方便，而且是正版的哦

《基本乐理教程》

- 42、对乐理知识讲解的比较详细，但是书皱了，看着不舒服
- 43、书不错通俗易懂对初学者很适用，很好！
- 44、音乐班的指定教材，正好赶上六折促销~
- 45、经典的乐理书
- 46、这是一本教材，书的质量很好，内容详实，不过不适合初学者
- 47、对于初学者很有用。
- 48、我给别人买的书 他说我是大好人
- 49、别人推荐买滴
- 50、老师要求买的，价格相对便宜。
- 51、大学的课本，记了好多笔记。。。好想翻翻。。。可惜丢掉了。。。。。。。
- 52、入门挺好的
- 53、基本乐理就看过这一本
- 54、价格便宜，送货快。书很不错、
- 55、送给爸爸的，不错，如果再便宜点就更好了。
- 56、这本书算是权威书籍！大家可看！再辅助李重光的普及读本600问等等系列教材，就更容易懂了！
- 57、正版，速度也很快。不错
- 58、很不错的书，值得大家学习。
- 59、包装拆开，书的上方竟然有很大一块破损的地方！卖家竟然把破损的书发给我，简直太不厚道了！本来想退的，太麻烦了，算了吧！
- 60、书的内容相当全，就是习题没有答案
- 61、书不错，就是没有习题答案
- 62、启蒙.....？
- 63、颇为不错，作为外行能看。就是习题二了点
- 64、内容比较专业啊。。。理解起来有点困难。。。一看就困。。。
- 65、讲中国调式的比重好大！练习做起来也渐渐累了，果然是要温故知新的啊！之前孤陋寡闻，原来还有和声和旋律大调这种东西的存在啊！第十三和十四章可以好好研究下~以及，入学考试这种东西，全对是不指望了，考上还是没什么问题。
- 66、纸版一般，总体还不错
- 67、知乎推荐的。里面中式调式内容偏多了，乐理本来就枯燥，光是看课本的更难坚持下去。无奈这是逃不过的，要系统地整理一遍各调式。更喜欢用app梳理。
- 68、内容很不错，非常值得推荐，若果价格打6折的话
- 69、喜欢，老师推荐的，自学用，简单基础
- 70、老师让我买的 说这一套书都值得收藏 其实乐理书的话写来写去都是那些东西...中国民乐比其他书内容多。
- 71、很棒 唯一觉得有缺憾的就是书本已经拆开了 没有一层塑料膜
- 72、老师说内容有一点繁琐 很详细吧 初学必备
- 73、讲的内容太少，习题太多
- 74、口琴技法全面，简单易懂，适用于初学者。
- 75、内容比较丰富，学习过程会比较清晰。
- 76、这个不错喜欢
- 77、货真价实 不错的一本书
- 78、看起来还不错，我是音乐迷
- 79、很满意，下次还来光顾
- 80、系统介绍基本乐理 可用于乐理自学
- 81、樂理課用的
- 82、与书店卖的是一样的，很不错！
- 83、很不错，知识很全面。
- 84、基础乐理的教材，简单易懂
- 85、纸质一般，印刷一般，没有我期待中的好。

《基本乐理教程》

- 86、非常赞哦，值得拥有，哈哈哈哈
- 87、已经收到了！书质量很好，也很全面，讲解比一般乐理书更多。
- 88、有一定量的有效练习题，内容解释合理准确，顺序安排条理清晰
- 89、中国艺术教育大系音乐

《基本乐理教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com