

《雕塑》

图书基本信息

书名：《雕塑》

13位ISBN编号：9787534421211

10位ISBN编号：7534421217

出版时间：2006-7

出版社：江苏美术出版社

作者：华龙宝

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雕塑》

内容概要

本书以六个单元的篇幅，以比较通俗、浅显、周详的文字来表述雕塑的基础理论知识与操作要领，并注意选配有典型意义和示范作用的图片充实其中，从而有利于初学者阅读理解并参照图文进行操作实践。本书除介绍雕塑的基本知识、基本技法外，还兼顾师范性特点，结合中小学美术教学、校园美化、课外文化活动等方面涉及雕塑造型制作的相关内容，介绍一些具有实用价值的知识与技法，以供参考、选用。

作者简介

华龙宝，男，1955年8月生于江苏高邮，1982年2月毕业于南京师范大学美术学院。长期从事高校美术教学和管理工作。部分论文和雕塑作品在《画刊》、《文艺研究》、《雕塑》、《人民日报》、《美术报》等刊物发表，多件作品入选省级以上展览。部分作品被江西井冈山博物馆、纪念馆等收藏。《夕阳红》等雕塑作品曾获江苏省雕塑展览二等奖、优秀奖。

现为中国美术家协会江苏分会会员，中国工艺美术学会雕塑专业委员会会员，淮阴师范学院美术系主任、副教授。

书籍目录

总论 第一单元 雕塑艺术概论第一讲 雕塑的起源、沿革及分类 第一课 雕塑发展简史 第二课 雕塑发展现状 第三课 雕塑的分类 第二讲 雕塑的形式和材料 第一课 雕塑形式的丰富性 第二课 雕塑材料的多样性 第二单元 雕塑基础训练第一讲 训练的准备 第一课 绘画基础与雕塑 第二课 雕塑教室及设备工具 第三课 常用泥塑材料 第二讲 圆雕基础训练 第一课 石膏人像的临摹 第二课 人物头像的写生 第三课 人物胸像的写生 第四课 人体的写生 第五课 衣纹的塑造 第六课 现代雕塑的构成基础 第三单元 浮雕的塑造第一讲 浮雕的方法与形式 第一课 浮雕的方法 第二课 浮雕的表现 第二讲 浮雕的练习与设计 第一课 浮雕练习 第二课 浮雕的设计 第四单元 硬质材料雕塑第一讲 金属雕塑 第一课 铸铜雕塑 第二课 锻铜雕塑 第三课 电解铜成型雕塑 第四课 不锈钢雕塑 第五课 全属焊接雕塑 第二讲 石、木、陶瓷、混凝土雕塑 第一课 石雕与木雕 第二课 陶瓷雕塑 第三课 混凝土雕塑 第五单元 雕塑的翻制与着色 第一讲 石膏模与石膏像翻制 第一课 简易石膏模制法 第二课 分块石膏模翻制 第三课 石膏浮雕的翻制 第二讲 其他材料的翻制 第一课 硅胶模的翻制 第二课 玻璃钢雕塑的翻制 第三讲 雕塑着色方法 第一课 仿铜与铁 第二课 仿石材与红木 第六单元 校园实用雕塑 第一讲 室外实用雕塑 第一课 水泥混凝土山石的抹塑成型 第二课 雪坏雕塑 第三课 纸扎雕塑 第二讲 室内实用雕塑 第一课 泥模印浮雕 第二课 纸质雕塑 第三课 软雕塑 第四课 小泥塑的复制 第五课 面塑 第六课 软陶雕塑 第七课 废弃材料雕塑 参考书目 后记 作者简介

《雕塑》

精彩短评

- 1、这本书内有两页被撕。
- 2、比较适合入门吧，主要还是介绍基本知识为主，对初学的业余者比较合适吧。
- 3、适合初学者,操作性强~~~
- 4、很不错，就是快递太慢了。
- 5、印刷好。。。

《雕塑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com